

APSTIPRINĀTS
RISEBA Katedras sēdē
6.02.2023., Prot. Nr. 23/1

RISEBA Senātā
8.02.2023., Prot. Nr. 23/1.1-7/1

Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas RISEBA AKADĒMISKĀS BAKALaura PROGRAMMAS

“Arhitektūra”

**PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS
2020./2021.**

Studiju virziena vadītājs: Mg. Arch. Zane Vēja

Rīga
2021

Contents

3.1 Studiju programmas raksturojošie rādītāji	3
3.2 Studiju saturs un īstenošana	8
3.3 Studiju programmas resursi un nodrošinājums	24
3.4 Mācībspēki.....	25
Pielikumi	39

3.1 Studiju programmas raksturojošie rādītāji

3.1.1. Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, ja studiju programma nav iekiauta studiju virziena akreditācijas lapā, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

Salīdzinājumā ar iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas brīdi studiju programma “Arhitektūra” ir papildināta ar vairākiem studiju kursiem. Papildinājumi veikti gan balstoties uz nozares aktualitātēm zinātnes jomā, gan studējošo vēlmēm (studējošo aptaujas rezultāti, skatīt pielikumā Nr.11) un tiek ieviesti izvēles daļā (C daļa). 2018./2019. gadā ieviests studiju kurss “Virtuālā realitāte” un 2020./2021. gadā ieviests studiju kurss “Modernās tehnoloģijas arhitektiem”.

Akadēmiskā personāla sastāvam piesaistīti papildus docētāji – A. Dolmate, E. Markuss, E. Duyan, S. Brorson, F. Martinez u.c.

Pēdējo četru gadu laikā papildināts studiju kursa “Projektēšanas pamati I” saturs – šī kursa vadošais mācītājs R.D. Šmits ieviesis izmaiņas balstītas uz izglītības koncepcijām, procesiem un metodoloģiju, ko izstrādājis Džons Hejduks (1929-2000), arhitekts un pedagogs. Šī pieeja koncentrējas uz telpiskām, literārām un konceptuālām idejām, kas ir būtiskas arhitektūras lomai un līdzdalībai kultūras veidošanā, kas risina jautājumus, kas pārsniedz arhitektūras pragmatiskās prasības vai tehniskās prasības. Studiju kursa uzdevumi ir pilnveidot un papildināti, iekļaujot sistemātisku procesu ar šādiem būtiskiem soļiem: iztēlojieties, zīmējiet, izveidojiet un pārbaudiet. Šis process prasa, lai studenti pārbaudītu savas acīmredzamās idejas un atgrieztos pie iepriekšējiem soļiem, tik bieži, cik nepieciešams, līdz gala rezultāts (produkts) atspoguļo iedomāto. Iztēle ir atkarīga no realitātes. Apmaina starp šiem diviem nosacījumiem notiek, zīmējot, veidojot modeļus un testējot, kā rezultātā rodas izdomāta ideja, ko Hejduks dēvēja par "domas artefaktu". Šo metodiku papildina lekcijas, pētījumi, precedentu pētījumi un piešķirtā literatūra, kas pēta ar konkrēto problēmu saistītos teorētiskos un mūsdienu jautājumus. Sasniedzamais mērķis ir iepazīstināt pirmā kursa studentus ar procesu, kurā tiek ņemti vērā gan telpiskie, gan konceptuālie aspekti, un atklāt arhitektūras poētisko potenciālu, lai komunicētu idejas, kas atšķir arhitektūru no vienkāršas būvniecības.

2020. studiju gadā tika veiktas izmaiņas studijuursos “Arhitektūras teorija un kritika” I un II - saturā un formā – sākotnēji šie studiju kursi tika pasniegti seminārveidā – studiju materiāls pasniegts koncentrēti, visu studiju kursu izklāstot nedēļas garumā, tagad kursa forma izvērstā divu semestru garumā, un tie sastāv no teorētiskajām lekcijām, lasīšanas, eseju rakstīšana, un izpēti rakstu darbu daļām. Saturiski, studiju kursa “Arhitektūras teorija un kritika I” substance iepazīstina ar arhitektūras vārdu nozīmi un izvēlēto ietekmīgo tekstu, manifestu un traktātu nozīmi, sākot no *Vitruvius* līdz Parametrismam, un skaidrojot, kā šie rakstītie teksti ir ietekmējuši arhitektūras attīstību un idejas, ko tie vēsta. Studentiem, kas iepazīstināti ar šiem tekstiem, tiek uzdots: lasīt un rakstīt kritiski, reflektēt, aprakstīt un formulēt savus argumentus rakstiski un mutiski, izsakot tēzi, antitēzi un sintēzi. Savukārt, studiju kursa “Arhitektūras teorija un kritika II” saturs turpina secīgi pētīt pirmās kursa daļas ieviestās koncepcijas un idejas, galvenokārt koncentrējoties uz 20. un 21. gadsimtiem un vēl pamatīgāk iedziļinoties idejās un arhitektūras domās, manifestos un traktātos šajā periodā. Studentiem jāizpēta, kā šīs idejas ir ietekmējušas arhitektūru, un jāattīsta prasmes kritiski analizēt un paust savus argumentus gan rakstiski, gan mutiski.

Kā arī akadēmiskajai bakalaura studiju programmai “ Arhitektūra” izveidots secīgs turpinājums, profesionālā maģistra studiju programma. Viens no studiju virziena attīstības punktiem paredzēja 2016. gadā sagatavot un iesniegt pilnvarotajā institūcijā (AIC) licencēšanas iesniegumu maģistrastudiju programmai, nodrošinot studiju virziena attīstību un pilnveidi. Turpmākajos divos gados tika veikta attiecīgās studiju programmas izstrāde, un 2018. gadā tika izsludināta pirmā ziemas uzņemšana. Savukārt, 2019. gada Februārī tika uzsākts pirmais, profesionālā maģistra studiju programmas “ Arhitektūra”, studiju gads.

3.1.2. Analīze un novērtējums par studiju programmas atbilstību studiju virzienam. Analīze par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti. Studiju programmas īstenošanas ilguma un apjoma (tajā skaitā atšķirīgiem studiju programmas īstenošanas variantiem) raksturojums un lietderības novērtējums.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas „Arhitektūra” studiju ilgums un apjoms veidots atbilstoši MK noteikumiem Nr. 240 (2014.gada 13.maijā (prot. Nr.28 18.§) “Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu”. Kopējais studiju ilgums sastāda 3,5 gadus, 140 kredītpunktus (210 ECTS), un tiek īstenota pilna laika klātienes studijās. Bakalaura studiju programma sastāv noobligātās daļas (95 kredītpunkti), ierobežotās izvēles daļas (39 kredītpunkti) un izvēles daļas (6 kredītpunkti). Detalizētu pārskatu par programmas rādītājiem skatīt 6. Pielikumā. Iegūstamais akadēmiskais grāds - Inženierzinātņu bakalaur arhitektūrā un pilsētu plānošanā.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas „Arhitektūra” stratēģiskais mērķis ir nodrošināt studējošajiem iespēju apgūt vispārējās zināšanas arhitektūras jomā un saistītajās disciplīnās, iegūt pamatprasmes un iemaņas darbam arhitekta un plānotāja profesijā, kā arī sagatavot tālākām studijām arhitektūrā vai citās ar vides veidošanas mākslu saistītās nozarēs. Iegūstamais Inženierzinātņu bakalaura grāds arhitektūrā un pilsētu plānošanā nodrošina LKI 6. līmeni. Studiju programmas ilgums un apjoms nodrošina lielu daļu no arhitektu profesijai izvirzītajiem pamatuzdevumiem (“Noteikumi par Profesiju klasifikatoru, profesijai atbilstošiem pamatuzdevumiem un kvalifikācijas pamatprasībām” MK noteikumi Nr. 264. Rīgā 2017. gada 23.maijā (prot. Nr. 27 11. §), tādējādi nodrošinot atbilstošu un konkurētspējīgu bakalaura studiju programmu. Bakalaura studiju programmas lietderība tiek vērtēta kā augsta, tā pilnībā sagatavo absolventus ar nepieciešamajām prasmēm, lai studētu maģistra studiju programmā, un vēlāk, atbilstoši LAS arhitektu sertificēšanās kārtībai, pretendētu uz arhitekta sertifikātu.

Kopš 2019. gada februāra programmai kā loģisks turpinājums izveidota RISEBA profesionālās maģistra studiju programma „Arhitektūra”, kas ir izstrādāta tā, lai pēc tās absolvēšanas studentiem būtu gan praktiskās iemaņas un kompetences, gan arī nozares konceptuālo nostādņu apzināšanai nepieciešamās teorētiskās zināšanas. Profesionālā maģistra izglītība kopā ar arhitekta licencēšanas prasībās noteikto trīs gadu praksi arhitektu birojā dod iespēju pretendēt uz patstāvīgu arhitekta prakses sertifikātu un uzņemties pilnu atbildību par arhitektūras projektu.

Tā kā Akadēmiskās bakalaura studiju programmas „Arhitektūra” mērķis ir apgūt vispārējās zināšanas, iegūt pamatprasmes un iemaņas darbam arhitektūras jomā, kā arī sagatavoties tālākām studijām arhitektūrā vai citās ar vides veidošanas mākslu saistītās nozarēs. Šie izvirzītie mērķi ir cieši saistīti ar izvirzītajiem uzņemšanas nosacījumiem, jo lai iestātos šajā studiju programmā,

papildus vidējā izglītības dokumentam, nepieciešams kārtot iestājpārbaudījumu zīmēšanā, iesniedzams portfolio un dokuments, kas apliecina angļu valodas prasmes (atbilstošs CE angļu valodas eksāmena līmenis, vai IELTS vai TOFEL sertifikāts).

Arhitekta izglītība arvien izteiktāk iegūst pārrobežu projektu statusu – RISEBA vadība šo apstākli uztver kā attīstības iespēju abām arhitektūras programmu studiju saturam un metodēm. Svešvalodu lietojumam augstskolas studijās ir arī vēsturiskās saknes, jo Rīgu kā augošu, industriālu pilsētu arvien ir raksturojis kosmopolītisms un multikulturālisms kā vairāku kultūru līdzāspastāvēšana un mijiedarbība – 19.gs.beigās un 20.gs.sākumā arhitektūru Rīgā studēja vācu un krievu valodās. Latviešu valodā arhitektūra tiek mācīta pēdējos 95 gadus, bet tagad jau 10 gadus RISEBA Arhitektūras skolā bakalaura studijas notiek angļu valodā, kas ļauj studiju procesā iesaistīt ārvalstu studējošos un elastīgi piesaistīt ārvalstu docētājus un nozares ekspertus. Dažādukultūru un reģionālās izcelsmes personu kopdarbība studiju programmas realizācijā kā tāda rada kreatīvas studiju laboratorijas vidi, kura ļauj studentiem īstenot viņu profesionālos un pētnieciskos nodomus. RISEBA vadība kopā ar Arhitektūras skolas vadību atzīst šādas studiju metodes efektivitāti un uzskata, ka to nepieciešams uzturēt un attīstīt arī profesionālās maģistra programmas ietvaros.

3.1.3. Studiju programmas ekonomiskais un/ vai sociālais pamatojums, analīze par absolventu nodarbinātību.

Kamēr nav izveidots Valsts izglītības informācijas sistēmas Studējošo un absolventu reģistrs un augstskola nesaņem informāciju no tās, RISEBA ir noslēgusi tiešu sadarbības līgumu ar Centrālo statistikas pārvaldi par informācijas saņemšanu bez atlīdzības par RISEBA absolventiem atbilstoši augstskolas programmu struktūrai un studējošo profiliem. No 2016.-2020. gadam Augstskola izmantoja šos statistikas datus, kā arī no 2017.-2019. gadam paralēli publiski pieejami IZM monitoringa dati. Jaunāki dati, par 2021. studiju gadu, vēl nav pieejami.

Katru gadu RISEBA saņem datus par absolventu nodarbinātību, profesijām, nozarēm u.c. un izmanto to programmu pilnveidošanā.

Saskaņā ar CSP datiem uz 2019.gada janvāri, absolventu nodarbinātība ir 76,47%, kas liecina par augstu studiju kvalitāti un prasmju nepieciešamību darba tirgū. Arī 2020. gadā absolventu nodarbinātība nenoslīdēja zemāk par 70% sliekšni, tā bija 72.73%.

Tabulā attēloti dati no CSP par pārskata periodu no 2016.-2020. gadam.

Tabula Nr.2

Nodarbinātie attiecīgā gada absolventi, Arhitektūra	2016	2017	2018	2019	2020
	78,60%	66,67%	70,00%	76,47%	72.73%

2020.gadā Arhitektūras programmas absolventi iesaistījās arī Karjeras dienu pasākumā Paneļdiskusijā “Architecture and design”, piedaloties diskusijā un runājot par industrijas standartiem un nākotni. Kopš 2019.gada RISEBA augstskolai ir pieejami dati no Izglītības un Zinātnes ministrijas IZM absolventu monitoringa. Pēc šiem datiem bakalaura un maģistra studiju programmu “Arhitektūra”:

- 2019. taksācijas gadā no 2017.gada studiju programmu “Arhitektūra” absolventiem bija nodarbināti 100%
- 2018. taksācijas gadā no 2017.gada absolventiem bija nodarbināti 76,9%
- Savukārt 2019. taksācijas gadā no 2018.gada absolventiem nodarbināti 60%

Balstoties uz CSP datiem un IZM absolventu monitoringu pārskata periodā katru gadu vidēji tiek nodarbināti 70% studiju programmas “Arhitektūra” absolventi, kas pierāda, ka studiju laikā iegūtās zināšanas un iemaņas atbilst tirgus prasībām, un ir uzskatāms kā ļoti labs rādītājs.

Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas

Studiju programma “Arhitektūra” gan studiju laikā, gan pēc absolvēšanas tiek veicināta sadarbība ar nozares darba devējiem un profesionālajām organizācijām.

Studiju virziena programmas direktors koordinē sadarbību ar attiecīgo nozaru speciālistiem un profesionālajām asociācijām, iesaistot profesionālus studiju programmu padomēs. Programmu padomes uzdevumi ir:

- izvērtēt attiecīgo studiju programmu, atbilstoši esošajai situācijai tirgū un nozarē,
- programmu padome apstiprina ikgadējos studiju programmu raksturojumus;
- sniegt ieteikumus programmas pilnveidošanai vai izmaiņām programmā;
- pārskatīt sadarbību ar biznesa vidi un ieteikt jaunus sadarbības projektus.

Studiju programmas vadība uztur saikni ar darba devējiem studējošo prakšu nodrošināšanā. Vairāki uzņēmumi iesaistīti arī studentu praktiskās pētniecības darbā, piedāvājot tiem pētniecības tematus un vietas. RISEBA arhitektūras studiju programmas izstrādātas tā, lai absolventi iegūtu nepieciešamās iemaņas darbam arhitektūras firmās atbilstoši labākajiem standartiem.

RISEBA sadarbojas arī ar nacionālajām profesionālajām asociācijām un organizācijām. Lai nodrošinātu studiju procesa un mācībspēku sadarbību ar profesionālo vidi, RISEBA mācībspēki kā eksperti piedalās valsts, pašvaldības un nevalstisko organizāciju komisijās, darba grupās un konsultatīvajās padomēs:

- J. Dripe, LV Kultūras ministrijas padomnieks, Nacionālās Arhitektūras padomes loceklis, LAS (Latvijas Arhitektu Savienības) Padomes loceklis, LNB Atbalsta biedrības valdes loceklis, EDZL Rīgas stacijas un areāla starptautiskās žūrijas vadītājs
- A. Kronbergs, LAS (Latvijas Arhitektu Savienības) Padomes loceklis, Nacionālās Arhitektūras padomes un RVC padomes vadītājs
- D. Suhanova, dalība RCK (Rīgas Celtniecības koledžas) akreditācijas komisijā.
- I. Paklone, LAS (Latvijas Arhitektu Savienības) gada balvas rīcības komisijas dalībniece un pasākuma moderators.
- J. Lejnietis, Nacionālās kultūras pieminekļu mantojuma pārvaldes (NKMP) Zinātniskās padomes biedrs.
- R. D. Šmits, LAS biedrs, Kultūras ministrijas izveidotās NAP (Nacionālās arhitektūras padomes) loceklis

Studiju programmas absolventu perspektīvas atbilstoši arhitektūras nozares un vidējā un ilgtermiņa darba tirgus attīstības tendencēm ir vērtēamas ar pozitīvu augšupejošu līkni. Salīdzinoši ar citām Eiropas valstīm (Itālijā 2,6; Vācijā 1,3; Igaunijā 0,6; Spānijā 1,2) Latvijā arhitektu īpatsvars uz 1000 iedzīvotājiem ir – 0,4, kas liecina, par salīdzinoši brīvu un atvērtu darba tirgu. Saskaņā ar absolventu aptauju rezultātiem lielākā daļa darba devēju veido labi zināmi nozares profesionāļi un studiju programmas mācībspēks. Šeit minēti uzņēmumi, kuri pārskata periodā nodarbinājusi visvairāk studiju programmas “Arhitektūra” absolventus: “Arhis”, “Sarma&Norde”, “DJ arhitekti”, “Kvites”, “Procel”, “Baseform architects”, D.

Zalānes arhitektu birojs, “Vincent’s”, Z. Gailis arhitektu birojs, “UPB”, “Open AD” u.c.

Studiju kursu daudzveidība un studiju kursu praktisko uzdevumu pielāgošana atbilstoši tā brīža aktualitātēm nodrošina absolventus ar atbilstošām zināšanām, lai pēc studijām iekļautos darba tirgū un būtu gatavi nākotnē nepieciešamajām prasmēm un kompetencēm.

3.1.4. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot, atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Studiju programma ir uzsākusi savu darbību tikai 2011./2012. studiju gadā, šajā laika periodā kopējais studentu skaits ir palielinājies gandrīz trīs reizes (skatīt pielikumu Nr.5). Studentu skaita pieaugums ir saistīts ar programmas attīstību, kvalitātes uzturēšanu un atsauksmēm no absolventiem. Tā kā studijas notiek angļu valodā, novērojams arī starptautisko studentu pieaugums.

Imatrikulēto studentu skaits

Pārskata periodā 2016./2017. studiju gadā bija 71 studējošais, no kuriem 4 bija starptautiskie studenti. Savukārt 2017./2018. studiju gadā bija 54 studējošie, no kuriem 7 bija starptautiskie studenti. 2018./2019. studiju gadā studentu skaits sasniedza 65, no kuriem 12 bija starptautiskie studenti. Savukārt 2019./2020. studiju gadā studējošo skaits noturējās tik pat augsts - 65 studentu, no kuriem, jau 17 bija starptautiskie studenti. 2020./2021. studiju gadā programmā bija 80 studenti, no kuriem 12 bija starptautiski studenti (attēlu ar studentu dinamiku skatīt attēlā Nr.5. Pielikumā).

Starptautisko studentu plūsmas bija no dažādām valstīm: Krievija, Uzbekistāna, Kirgizstāna, Kazahstāna, Amerikas savienotās valstis, Lietuva, Baltkrievija, Moldova, Zviedrija.

Absolventu skaits

2016./2017. studiju gadā kopējais imatrikulēto studentu skaits sasniedza 15 studentus, no kuriem 2 bija ārvalstu studenti. 2017./2018. studiju gadā kopējais imatrikulēto skaits programmā “Arhitektūra” sasniedza 10, no kuriem 2 bija ārvalstu studenti. 2018./2019. studiju gadā pirmo reizi absolvēja abu studiju programmu “Arhitektūra” studenti – gan bakalaura, gan maģistra studiju programmās. Bakalaura studiju programmas imatrikulēto skaits bija 18, no kuriem 1 bija ārvalstu students. 2019./2020. studiju gadā imatrikulēto skaits bija 6, no kuriem 1 bija ārvalstu students. Savukārt 2020./2021. studiju gadā imatrikulēto skaits bija 13, no kuriem 3 bija ārvalstu studenti.

Studējošo atbirums

2016./2017. studiju gadā kopējais atskaitīto studentu skaits sasniedza 11 studentus: pirmajā kursā 4, otrajā 4, un trešajā 2 studenti. Galvenie atbiruma iemesli – akadēmiskie parādi un finansiālas problēmas. 2017./2018. studiju gadā kopējais atskaitīto studentu skaits programmā “Arhitektūra” sasniedza 10 studentus: pirmajā kursā 3, otrajā 5 un trešajā 2 studenti. Galvenie atbiruma iemesli – akadēmiskie parādi un finansiālas problēmas. 2018./2019. studiju gadā atskaitīto studentu skaits samazinājās uz 6 studentiem: 2 studenti pirmajā, otrajā un ceturtajā kursā. Galvenie atbiruma iemesli – akadēmiskie parādi, finansiālas problēmas kā arī noslēguma darba nekvalitatīva izstrāde. 2019./2020. studiju gadā kopējais atskaitīto studentu skaits samazinājās uz 4 studentiem: 2 studenti pirmajā kursā, viens students trešajā, un 1 students ceturtajā kursā. Galvenie atbiruma iemesli – akadēmiskie parādi un finansiālas problēmas. 2020./2021. studiju gadā kopējais atskaitīto studentu skaits nedaudz

pieauga kā iepriekšējā gadā, tas sasniedza 6 studentus: 2 studenti pirmajā kursā, trīs student otrajā kursā, 1 students ceturtajā kursā. Galvenie atbiruma iemesli – akadēmiskie parādi un finansiālas problēmas.

Kopumā, pārskata periodā, vislielākais studentu atbirums vērojams pirmajā un otrajā kursā, tas skaidrojams ar apjomīgu studiju programmā apgūstamo teorētisko un praktisko iemaņu kopumu. Tā kā studiju programmas sasniedzamais mērķis ir nodrošināt studējošajiem iespēju apgūt vispārējās zināšanas arhitektūras jomā un saistītajās disciplīnās, iegūt pamatprasmes un iemaņas darbam arhitekta un plānotāja profesijā, kā arī sagatavot tālākām studijām arhitektūrā vai citās ar vides veidošanas mākslu saistītās nozarēs – tad salīdzinoši lielu papildus apjomu sastāda patstāvīgs darbs ārpus studiju kursu kontaktstundām.

Studijas pilna laika klātie, angļu valodā, katra kursā viena budžeta vieta – augstskolas subsidēta.

3.2 Studiju saturs un īstenošana

3.2.1. Studiju programmas satura analīze. Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās sasaistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums, vai un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstošinozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju kursu saturs ir veidots balstoties uz studiju programmas “Arhitektūra” mērķi, uzdevumiem un sasniedzamajiem rezultātiem.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas mērķis ir iegūt plašas un visaptverošas zināšanas arhitektūras jomā, kā arī nodrošināt zināšanu, prasmju un kompetences kopumu atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām ietvarstruktūras 6. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei. Bakalaura studiju programmas saturs nodrošina zinātniski pamatotu, plaša profila studiju rezultātu sasniegšanu.

Zināšanas

ARH-Z1: Demonstrē vispārīgas un specializētas teorētiskas zināšanas, pārzin arhitektūras un pilsētplānošanas vēsturi, kā arī izprot mūsdienu arhitektūras un vides veidošanas procesus, sociālo ietekmi, to saikni ar publisko un cilvēku dzīves telpu.

ARH-Z2: Pārzina jaunākās arhitektūras projektēšanas, pilsētplānošanas metodes un būvniecības tehnoloģijas, kā arī prot tās pielietot praktiski atbilstoši iegūtajai kvalifikācijai.

ARH-Z3: Izprot materiālu fizikālo īpašību un pielietojuma pamatprincipus, ēku konstrukciju projektēšanas pamatus, ēkas uzbūvi un tehnisko instalāciju pielietojumu ēkās.

Prasmes

ARH-P4: Demonstrē pamata zināšanas pētnieciskajā darbā un izpratni par zinātnisko kompetenču jomu, kā arī spēj veidot atsauces un kritiski apstrādāt zinātnisko literatūru un dokumentus, darbojoties pētniecībā arhitektūras un pilsētplānošanas jomās.

ARH-P5: Spēj patstāvīgi izmantot teoriju, jaunākās metodes un iegūtās problēmu risināšanas prasmes, lai veiktu kvalificētu darbu arhitektūras un plānošanas jomās.

ARH-P6: Spēj organizēt vienkāršu projektēšanas procesu, pielietot iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas projektēšanā un izvērtēt tās gaitā pieņemtos lēmumus.

Kompetences

ARH-K7: Demonstrē izpratni par sadarbības un komunikācijas kompetenču jomām – spēj izmantot zinātniskās un profesionālās jomas specifisko terminoloģiju, kā arī spēj darboties projektēšanas grupā, spēj noformēt un pasniegt projektēšanas risinājumu mutiski, grafiski un rakstiski, lietojot atbalsta zinātnes un tehnoloģijas (tēlotājmāksla, statistika, CAD u.c.) mērķtiecīgā un radošā veidā.

ARH-K8: Izprot sociālo kompetenču jomas nozīmi arhitektūras projektēšanas procesā – demonstrē izpratni par sociālajiem aspektiem, ēku un uzbūvētās fiziskās pilsētvides dzīves ciklu un ietekmi uz apkārtējo vidi, ilgtspējības, kā arī uzbūvētās vides drošības un vides pieejamības jautājumiem.

Katrs studiju kurss nodrošina 2 līdz 4 programmas rezultātu sasniegšanu. Pārskatāmā veidā to var redzēt programmas kartējumā (skat.8. pielikumu). RISEBA ir izstrādāts “Studiju kartēšanas metodiskais materiāls”, kas nosaka programmas kartēšanas principus, modeļus, posmus un metodes.

Metodiskajā materiālā ir norādīta katras programmas rezultātu sasaistes nepieciešamība ar Latvijas kvalifikācijas ietvara (LKI) un Eiropas augstākās izglītības kvalifikācijai (EKI) ietvara prasībām, kas arī ir norādīts studiju programmas “Arhitektūra” kartēšanas materiālos.

Pirms studiju kursa apraksta izveides katrs mācībspēks no programmas direktora saņem programmas kartēšanas kopsavilkumu, lai studiju kursam nodefinētu atbilstošus studiju rezultātus, saturā iekļautu attiecīgās prasmes un attieksmes, profesionālās zināšanas un kompetences. 2018./2019.gadā tika pilnveidotas studiju kursu aprakstu formas, tādējādi katram mācībspēkam nodrošinot pārskatāmu studiju programmas un kursa rezultātu sasaisti. Visi studiju kursu apraksti ir pievienoti Pielikumā Nr. 10. Balstoties uz studiju kursa rezultātiem, mācībspēki plāno atbilstošas pārbaudes metodes zināšanām, prasmēm un kompetencēm. Studiju kursu apraksti tiek ievietoti e.riseba platformā, tādējādi nodrošinot to pieejamību visiem mācībspēkiem, lai novērstu tēmu dublēšanos.

Studiju programma balstās uz obligāto zināšanu bloku, kas sniedz vispārējas zināšanas un pamatizpratni par arhitektūras nozari. Studiju kursi dalās 9 moduļos:

- Arhitektūras projektēšana,
- Tēlotājmāksla,
- Būvniecības tehnoloģijas,
- Projektu vadība, ekonomika un tiesības,
- Pilsētplānošana,
- Arhitektūras vēsture un teorija,
- Humanitārie un sociālie priekšmeti,
- Prakse,
- Bakalaura darbs.

Bakalaura studiju programmas metodiskā uzbūve iekļauj sevī loģiski secīgu studiju uzdevumu izpildes kompleksu:

- 1) Studiju programmas līmenī;
- 2) Noteikta studiju moduļa līmenī;
- 3) Noteikta studiju kursa (priekšmeta) līmenī.

Tādējādi, katra studiju kursa realizācija dod savu ieguldījumu katra atsevišķa studiju moduļa izpildē un atbilstoši arī kopējā studiju programmas mērķa sasniegšanā.

Minētie kursi vienmērīgi sadalīti pa visu studiju ilgumu, proti, 3,5 gadiem. Studiju programma veidota tā, lai katrā studiju gadā iegūtās zināšanas nodrošinātu nākamā studiju gada studiju vielas uzņemšanu kvalitatīvā līmenī, iegūstot arvien dziļākas un nopietnākas zināšanas arhitektūras jomā, piemēram, arhitektūras projektēšana, ēku uzbūve, konstrukcijas, tehnoloģijas un būvniecība, arhitektūras vēsture, teorija un kritika. Studiju programma ietver sevī visu šo dažādo, bet papildinošo jomu zināšanas, kā arī sniedz studējošiem analītiskās domāšanas un problēmu risināšanas prasmes, sniedzot zināšanas un praktiskās iemaņas, kas ļauj sekmīgi darboties arhitektūras nozarē. Studiju process tiek organizēts moduļos, kur katrs nākamais priekšmetu posms izriet no iepriekš apgūtā mācību priekšmeta.

Programma pilnā mērā atbilst LV Ministru kabineta 2014. gada 13. Maijā izdotajiem noteikumiem Nr. 240 par valsts akadēmiskās izglītības standartu (prot. Nr.28 18.§), kas reglamentē akadēmiskās augstākās izglītības bakalaura studiju programmas obligāto saturu, proti, studiju kursi un studiju moduļi veido studiju programmu obligātās, ierobežotās izvēles un izvēles daļas.

- Obligātā daļa (ne mazāk kā 50 KP) – 95 KP (Obligātajā daļā ietverta Bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana, 10 KP),
- Ierobežotās izvēles daļa – 39 KP (Ierobežotās izvēles daļā ietverta arī mācību un pētnieciskā prakse, 6 KP)
- Izvēles daļa – 6 KP.

Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Arhitektūra” sastāv no obligātajiem studiju kursiem (A daļa), ierobežotās izvēles studiju kursiem (B daļa), izvēles studiju kursiem (C daļa), mācību/pētnieciskās prakses, valsts pārbaudījuma – bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana. Studiju programmas “ Arhitektūra” plānu pilna laika studijām skatīt 9. pielikumā.

Gala pārbaudījums ir Bakalaura darbs (10 KP), kas sastāv no teorētiskās un praktiskās daļas:

- Teorētiskā daļa (A daļa) ir rakstisks izpētes un zinātniskais bakalaura izpētes darbs par kādu no arhitektūras vai pilsētvides attīstības jomas tēmām.
- Praktiskā daļa (B daļa) jeb radošais darbs ir pilnvērtīgi izstrādāts arhitektūras vai pilsētvides attīstības projekta priekšlikums. Radošais darbs ir pamatots un saistīts ar A daļas izpēti.

Bakalaura darbs, inženierzinātņu bakalaura akadēmiskā grāda arhitektūrā iegūšanai, ir analītisks pētījums ar zinātniskā darba elementiem vides veidošanas mākslā par studentam individuāli uzdotu un Arhitektūras katedras sēdē apstiprinātu tematu.

Saskaņā ar LV Ministru kabineta 2014. gada 13. Maijā izdotajiem noteikumiem Nr. 240 par valsts akadēmiskās izglītības standartu (prot. Nr.28 18.§), kas reglamentē akadēmiskās augstākās izglītības bakalaura studiju programmas obligāto saturu, neparedz obligātu prakses iekļaušanu studiju programmā, taču ņemot vērā, to, ka lielākā daļa studējošo turpinās studijas otrā līmeņa arhitekta profesionālā augstākās izglītības studiju programmās un / vai profesionālā maģistra studiju programmās, kuras reglamentē Latvijas Republikas Ministru kabineta 2014. gada 26. augusta izdotie noteikumi Nr. 512 par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu, kas paredz praksi 26 KP apjomā, RISEBA realizētajā akadēmiskajā bakalaura studiju programmā „Arhitektūra” ir ieviesta daļa no kopējās nepieciešamās prakses 6 kredītpunktu apjomā.

Bakalaura studiju programma tiek veidota no vairākiem moduļiem. Katrs modulis sastāv no vairākiem studiju kursiem, kuri paredzēti kādas konkrētas vielas apgūšanai, izpratnes un analītiskās domāšanas attīstīšanai. Katram studiju kursam ir sagatavots studiju kursa apraksts, ar kuru studējošais tiek iepazīstināts pirms studiju kursa lasīšanas. Studiju kursa aprakstā tiek iekļauta informācija par tā mērķi, uzdevumiem, kontaktstundu apjomu,

sagaidāmiem rezultātiem noklausoties studiju kursu, nodarbību tēmām, pārbaudes veidiem, ieteicamo literatūru u.c.

Studiju programma īsteno nozares jaunāko tehnoloģiju apguvi un to praktisko pielietojumu un nodrošina nepieciešamo spēju, prasmju un zināšanu apguvi atbilstoši Arhitekta profesijas standartam bakalaura līmenī, kas ļautu sekmīgi konkurēt darba tirgū.

Studiju programma pamatā balstās uz obligāto zināšanu bloku, kas sniedz vispārējas zināšanas un pamatizpratni par arhitektūras nozari:

- Bakalaura studiju programmas obligātajā zināšanu bloka saturā ietver inženierzinātnes, nozares un arhitektūras apakšnozares pamatnostādnes, principus, struktūru un metodoloģiju – 56 KP.
- Zinātņu nozares vai apakšnozares attīstības vēsturi un aktuālās problēmas – 15 KP.
- Zinātņu nozares vai apakšnozares raksturojumu un problēmas starpnozarju aspektā – 24 KP.

Studiju programmas moduļu satura aktualizācija notiek pirms katra mācību gada, plānojot studiju moduļos “Arhitektūras dizains” un “Pilsētplānošana” mācību uzdevumus, kas tiek izvēlēti kopā ar attiecīgā kursa mācībspēkiem, nozares speciālistiem un programmas direktoru. Mācību uzdevums kursā “Projektēšanas pamati II”, kurā studenti projektē viengimeņu dzīvojamo ēku, tiek izvēlēta aktuāla, reāla novietne, kuru mācību procesa laikā tiek apmeklēta un radīts pēc iespējas realāks dizaina piedāvājums. Attiecīgi, studijuursos “Arhitektūras projektēšana I”, “Arhitektūras projektēšana II”, “Arhitektūras projektēšana III” un “Arhitektūras projektēšana IV” studenti katru gadu projektē attiecīgo būvi konkrētai vietai/apkaimei aktuālā atrašanās vietā un tai nepieciešamo funkciju. Piemēram, 2017. gadā studenti gatavoja piedāvājumus Latvijas Nacionālā teātra piebūvei, 2019. gadā Putnu salas daudzdzīvokļu ēkas dizaina piedāvājumu, 2020. gadā peldošās koncertzāles piedāvājumu, kā arī daudzus citus Rīgas pilsētai aktuālus projektus.

Zinātnes attīstība arhitektūras un būvniecības nozarēs attīstās gan projektēšanas tehnoloģijās projektēšanas vidē, gan būvniecības tehnoloģijās praksē. Šādas tendences studentiem tiek aktualizētas un pasniegtas katru gadu studiju moduļa “Būvniecības tehnoloģija” studiju kursā “Būvniecības tehnoloģiju pamati” un Būvniecības tehnoloģijas un prakse I-III” praksē apmeklējot un analizējot attiecīgajā studiju gadā aktuālos būvniecības objektus. Kā arī modulī “Telotājmāksla” studiju kursā “Datormediji arhitektūrā”, “Datorprogrammu pielietojums I”, “Datorprogrammu pielietojums II” apgūstot jaunākās projektēšanas palīgiekārtas – datorprogrammas.

Papildus moduļu satura aktualitātes tiek nodrošinātas piedāvājot jaunus, aktuālus izvēles daļas priekšmetus. Kā, piemēram 2018./2019. gadā ieviests brīvās izvēles (C) kurss “Virtualā realitāte” un 2020./2021. gadā ieviests brīvās izvēles (C) kurss “Modernās tehnoloģijas arhitektiem”.

3.2.2. Studiju programmas īstenošanas, tajā skaitā kursu/ moduļu īstenošanas metožu, novērtējums, norādot metodes un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studijuprogrammas mērķu sasniegšanu. Kopīgas studiju programmas gadījumā, vai gadījumā, ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā vai tālmācības studiju formā, detalizēti raksturot izmantotās metodes šādas studiju programmas nodrošināšanai. Iekšējā skaidrojumā, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Studiju procesa īstenošanā tiek ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi un īstenoti šādā veidā:

- 1) Studiju kursu docētāji ņem vērā un respektē studentu dažādību un viņu vajadzību daudzveidību, izmantojot dažādus programmas īstenošanas veidus, atbilstoši studentu iespējām.
- 2) Studiju kursi tiek apgūti studentu un mācībspēku sadarbības procesā, kur atbilstoši situācijai tiek pielietotas dažādas mācīšanas metodes: mono loģiska - lekcijas un praktiskie demonstrējumi; analogiska - konstruktīvas sarunas, diskusijas, radošās metodes; pētnieciskās metodes – literatūras studijas, mācību ekskursijas, semināri, dzīvie projekti (*live projects*), maketēšana, materiāl zināšanu iegūšana caur praktisko apmācību u.c. Veicot pētniecisko darbu, studenti izmanto kvalitatīvās, kvantitatīvās un datu matemātiskās apstrādes metodes. Tiek izmantotas dažādas darba formas – grupu darbs, individuālais darbs, patstāvīgais darbs.
- 3) Tiek veicināta studējošo patstāvība, piedāvājot studentiem mācību metodes, kur viņi var individuāli vai grupā sagatavot un demonstrēt savas zināšanas, prasmes un attieksmi. Tajā pašā laikā tiek nodrošināta mācībspēka vadība un atbalsts, iedvesmojot, motivējot un sniedzot mutiskuvai rakstisku atgriezenisko saiti.
- 4) Mācībspēku un studentu savstarpējās attiecībās tiek veicināta studējošo un mācībspēku abpusēja cieņa, veidojot pozitīvu emocionālo fonu un radošu sadarbību. Augstskolā darbojas Ētikas komisija, kur nepieciešamības gadījumā tiek izskatītas ētiska rakstura sūdzības.
- 5) Augstskolā eksistē atbilstošas procedūras studentu sūdzību risināšanai. Sūdzību izskatīšanas procesu vada Kvalitātes vadītājs, pieaicinot programmas direktoru un katedras vadītāju, nepieciešamības gadījumā – Studiju departamenta vadītāju vai studiju prorektoru.
- 6) Regulāri tiek izvērtētas pedagoģiskās metodes, mācīšanas, mācīšanās un novērtēšanas veidi. Aktuālie jautājumi tiek apspiesti katedras sēdēs, Metodiskās padomes sapulcēs, kā arī mācībspēkiem tiek organizēti metodiskie semināri, ekskursijas un dažādas mācības.

Realizējot studentcentrētu pieeju, īpaša uzmanība tiek pievērsta studiju rezultātu vērtēšanai:

- 1) Mācībspēki pārzina pārbaudes un eksaminācijas metodes, saņem atbalstu savu prasmju pilnveidošanai šajā jomā. Tas notiek metodiskajos semināros, katedras sēdēs, darbojoties projektos, kā arī mācoties vienam no otra un savstarpēji hospitējot nodarbības.
- 2) Pārbaudes darbi, vērtēšanas kritēriji un metodes, kā arī kritēriji atzīmju izlikšanai ir iepriekš publiskoti. Kopā ar studiju kursa aprakstu tie tiek ievietoti MOODLE vidē, pārrunāti pirmajā nodarbībā. Nepieciešamības gadījumā tie tiek izsūtīti individuāli pa e-pastu vai pārrunāti konsultācijā.
- 3) Vērtēšana sniedz studentiem iespēju parādīt, kādā mērā tie ir sasnieguši sagaidāmos studiju rezultātus – zināšanās, prasmēs un attieksmē.
- 4) Studenti saņem atgriezenisko saiti, un ja nepieciešams, mācībspēks sniedz padomus un atbalstu mācīšanās procesa uzlabošanai.
- 5) Tiek ņemta vērā studentu dažādību un atsevišķos gadījumos piemēroti studentiem atvieglojoši apstākļi, piem., iesniegšanas termiņa pagarināšana.
- 6) Vērtēšana tiek īstenota saskaņā ar apstiprinātām procedūrām, tā ir konsekventa, taisnīga un piemērojama visiem studentiem.

7) Sasniegto studiju rezultātu vērtēšanu veic mācībspēks, pats students (pašizvērtēšana), citi studenti (savstarpējā vērtēšana). Ja studiju kursu docē vairāki mācībspēki, tad eksāmena darbu vērtē vairāki docētāji.

8) Augstskolā darbojas procedūra studentu apelāciju izskatīšanai.

Arhitektūras un dizaina fakultātē, kurā studējošie ir no visas pasaules, respektīvi mācību vide ir starptautiska - studentcentrētas mācīšanās principu ievērošana ir ārkārtīgi svarīga. Studiju procesa īstenošanā tiek ņemti vērā šādi studentcentrētas mācīšanas un mācīšanās principi:

1. Tiek respektēts studentu kontingents un viņu vajadzību daudzveidība, veidojot piemērotus mācīšanās ceļus, atbilstoši iespējām, tiek izmantoti dažādi programmas īstenošanas veidi un atbilstoši apstākļiem tiek izmantotas daudzveidīgas pedagoģiskās metodes.
2. Studiju procesa laikā tiek veicināta studējošā tieksme uz patstāvīgumu, tajā pašā laikā nodrošinot mācībspēka vadību un atbalstu.
3. Starp mācībspēkiem un studējošiem tiek veicināta abpusēja cieņa, sadarbība un nepārtraukta mijiedarbība.

Studiju programmā "Arhitektūra" tiek izmantotas dažādas studiju metodes, gan lekcijas, gan praktiskās nodarbības. Mācību procesā liela nozīme tiek piešķirta praktiskajām apmācībām, kuras raksturīgas tieši šai studiju programmai. Praktiskās, jeb radošās nodarbības tiek īstenotas sešu semestru garumā, Arhitektūras projektēšanas kursos - Projektēšanas pamati I, II, Arhitektūra projektēšana I, II, III, IV. Šajos studiju kursos notiek profesionālo prasmju un kompetenču iegūšana, kas tiek nodrošināta lekciju, maketu veidošanas, diskusiju, konsultāciju, mācību ekskursiju veidā. Papildus šiem kursiem, jau no 2011. gada, piesaistot neatkarīgus nozares speciālistus tiek organizētas atklātās lekcijas – "Slice of Architecture" lekciju cikls, kur visa semestra garumā, vidēji reizi mēnesī tiek organizēta publiska lekcija. Atklāto lekciju tēmas un autori apskatāmi tabulā Nr.3

Tabula Nr.3

Atklāto lekciju tēmas un pasniedzēji

2016/2017 – 2020/2021. gadā notika sekojošas atklātās vieslekcijas:

1. 2017.gada 3. Novembrī SLICE OF ARCHITECTURE - arhitekts **Andres Alver (EE)** ar lekciju "Water dependent architecture –case of Estonia".
2. 2017.gada 17. Novembrī SLICE OF ARCHITECTURE– arhitekts un profesors **Matti Rautiola (FI)** "Water dependent architecture –case of Finland".
3. 2018.gada 1. Martā SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - profesors un " Bauhaus center in Telaviv" dibinātājs **Micha Gross** ar tēmu "The architectural development of Tel Aviv from the beginning to the White City".
4. 2018.gada 19. Aprīlī SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - arhitektūras doktors CEU UCH University, Valencia profesors **Andres Ros Campos (ES)** ar lekciju " Analogies in Architecture".
5. 2018.gada 5. Aprīlī SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - teātra režisors, scenogrāfs Valmieras teātra festivāla radošais direktors **Reinis Suhanovs** ar lekciju "Urban space as a source for theatre performance".
6. 2018.gada 8. Martā SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - arhitekts **Francisco Martinez (ES)** ar lekciju " Under Construction".
7. 2017.gada 21. Decembrī SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - arhitekts **Niklāvs Paegle** ar lekciju " Ideas in Architecture. Venice Biennale" dalījās pieredzē strādājot un veidojot Venēcijas biennāles ekspozīciju.

8. 2017.g.16. Novembrī SLICE OF ARCHITECTURE atvērtā lekcija - arhitekts **Dainis Rūdolfs Šmits** ar lekciju "Grand Egyptian Museum -Giza to Eternity" dalījās pieredzē strādājot pie vērienīgā Gizas muzeja Ēģiptē.
9. Arhitekta un dizainere **Elīna Dobeļe** ar atklāto lekciju "Architecture a shoe" 2. Oktobrī.
10. Oktobrī notika trīs Latvijā nozīmīgu arhitektu, rakstnieku un redaktoru kolekcija "Writing, publishing & curating for architecture" **Ieva Zībārte, Jānis Lejnieks un Jānis Dripe**.
11. gada 18. Oktobrī SLICE OF ARCHITECTURE atklātā lekcija no nevalstiskās organizācijas (**BE**) **Communa**.
12. PhD kandidāts, pētnieks no Ņujorkas Universitātes **Da Hyungs Jeong** ar vieslekciju "National Question: Postmodern Tendencies in Late Soviet Architecture" 29. Novembrī.
13. gada 14. Novembrī **Ivar Krasinski (UAE)** *Edge Architects* vadītājs stāsta par savu pieredzi tuvajos austrumos un Dubajā bāzēto uzņēmumu.
14. Architect, teacher and PhD candidate **Elena Maltceva (RU)** Oktobrī lasīja atklāto lekciju apskatot šādas tēmas un jautājumus: Industrial areas in an urban environment.
Ways of renovation. Liquidation or modernization of industrial areas? (architectural and town planning aspect)
15. 2019.gada 24. Oktobrī Basics of Design viespasniedzējs **Harijs Alsiņš (LV)** sniedza lekciju "What is architecture".
16. gada 12. Decembrī arhitekts un pilsētplānotājs **Aleksandrs Feitins (LV)** sniedza vieslekciju "Climate Change Adaptation of Urban Blocks"
17. 2019.gada 13. Februārī **Kadri Kaljurand (EE)** no Finnish institute Igaunijā iepazīstina studentus ar "(Re)configuring Territories" interdisciplinary research program in NARVA.

18. 2020.gada 13. Februārī SLICE OF ARCHITECTURE atvērtā lekcija - EASA 2020 stāstu pēcpusdiena.
19. 2021.gada 17. Septembrī **Karļina Mežecka** (LMA / Keramikas nodalībs absolvente) iepazīstinās ar savu mākslas darbu / konceptuālo objektu VIDUSJŪRAS BASEINS, kas top Tēlniecības kvadriennāles, Rīga 2020, ietvaros.
20. **2021.gada 1. oktobrī** notika **Slice Of Architecture** lekcija, kuru vadīs arhitekts, pasniedzējs un pētnieks **Ramon Cordova (MEX)**. Ramons stāstīs par savu ar arhitektūru saistīto darba pieredzi Meksikā un dažādām pieejām, kuras tiek izmantotas radošajā darba procesā.
21. 2021.gada 18. Martā Turku arhitekta un lektora **Efe Duyan (TR)** vadītajā atklātajā lekcijā tika apskatīta - arhitektūras un mākslas jēdzienu- līdzaspastāvēšana. Autors uzdod jautājumus, lai rosinātu diskusiju par kritisko arhitektonisko domāšanu.
22. 2021.gada 15. Aprīlī atvērtais tiešsaistes lekciju cikls turpinās ar **Dr. Arch., Susanne Brorson (DE)** lekciju par darbu viņas Berlīnes arhitektūras studijā, pieredzi pārbaudot dažādas metodes un pieejas, īpašu uzmanību pievēršot ainavu arhitektūrai.
23. 2021.gada 7. Maijā, viespasniedzējs un arhitekts **Ramon Kordova** kopā ar citiem sabiedriskā labuma organizācijas FREE Riga biedriem turpināsies "Slice of Architecture" atklāta tiešsaistes lekciju cikls. Lekcija " V36: Potentials and Opportunities for Reimagining the city".

Papildus RISEBA Arhitektūras departamenta organizētajām vieslekcijām, studenti ir aicināti apmeklēt arī Latvijas Arhitektu savienības, Arhitektūras muzeja u.c. institūciju atklātās mūžizglītībaiparedzētās lekcijas un seminārus.

RISEBA Karjeras izaugsmes centrs un Mākslas studija interesentiem organizē specializētus kursus (zīmēšana un gleznošana, mākslas un arhitektūras vēsture), seminārus un atklātās lekcijas dažādos formātos.

Svarīga ir iespēja katrā studiju gadā, pavasara semestrī, studentiem doties mācību pētnieciskajā praksē uz valstīm, kur noris aktuāli arhitektūras procesi – pārskata periodā tā bija Somija, Itālija un Spānija. Iepriekšējos gados studenti apmeklēja tādas pilsētas kā Brisele, Stokholma, Kopenhāgena, Barselona, Roterdama, Berlīne. Diemžēl, 2020. gadā COVID-19 pandēmijas dēļ tika atcelts plānotais brauciens uz Venēciju, un studenti tika aicināti apskatīt un analizēt jaunākos publisku būvprojektiem tepat, Rīgā.

RISEBA studentiem studiju laikā ir iespēja uzdot sev interesējošus jautājumus, diskutēt ar mācītājiem, konsultantiem, pieaicinātajiem ekspertiem un studiju biedriem. Studijās tiek izmantotas problēmcentrētas mācīšanas stratēģijas. Visi studiju mācību un palīgmateriāli studentiem ir brīvi pieejami studiju laikā e-studiju vidē. www.e.riseba.lv atrodamas arī norādes par papildu informācijas avotiem, zinātniskiem rakstiem un pētījumiem, mācību un konkrēto jautājumu apguvei, kā arī materiāli pašvadītas mācīšanās veicināšanai (piemēram, mājās veicamie uzdevumi, papildus temati ar pašpārbaudes testi). Nepieciešamības gadījumā tiek organizētas papildus attālinātas (izmantojot Zoom) un klātienē konsultācijas, studenti saņem uzdevumus meklēt informāciju internetā un zinātniskās datu bāzēs, kā arī strādāt grupās – gatavojot kopējo projektu vai prezentācijas materiālus.

Katra studiju kursa beigās studentiem elektroniski tiek lūgts aizpildīt novērtējuma anketu, kurā ir iespēja izteikt viedokli un ierosinājumus gan par studiju kursa saturu, gan tā realizācijas metodēm, gan mācītāju kompetencēm un darba stilu. Līdz ar to studiju kursi ik gadu tiek aktualizēti atbilstoši studentu sniegtajam vērtējumam. Tāpat studentu pārstāvji tiek iesaistīti programmas padomēs un satversmes sapulcēs, nodrošinot viņu viedokļa pārstāvēšanu lēmumu pieņemšanā.

Regulāri (vismaz 2 reizes semestrī – formāli un ikdienā – neformāli) notiek komunikācija ar studiju programmas direktoru, izrunājot neskaidros jautājumus, papildus konsultējot un atbalstot

studentus. Mācībspēkiem ir izstrādāta „Docētāja rokasgrāmata”, kurā sniegts skaidrojums par nodarbību plānošanu, gatavošanos tām, norisi un vērtēšanu.

RISEBA izmantotā vērtēšanas sistēma balstās uz sekojošiem principiem:

- vērtējuma obligātums - nepieciešamība iegūt pozitīvu vērtējumu par katru studiju kursu;
- akumulēšana — studējošā iegūtās zināšanas tiek vērtētas, summējot visus studiju laikā iegūtos pozitīvos vērtējumus;
- prasību atklātība un skaidrība — uzsākot studijas, studējošais tiek informēts par studiju kursa saturu, prasībām un vērtējumu.

RISEBA studiju un zināšanu novērtēšanas metodes ir objektīvas, un tiek konsekventi ievērotas. Ikvienas pārbaudes apjoms atbilst attiecīgā studiju kursa programmas saturam un Profesiju standartā noteiktām prasību un zināšanu prasībām.

Studējošo zināšanu kvalitāti RISEBA vērtē, pamatojoties uz Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas rīkojumu, atbilstoši LV pieņemtajiem ECTS (European Credit Transfer System) standartiem un atbilstoši augstskolā esošiem vērtēšanas kritērijiem.

Augstskolā ir noteikti divu veidu pārbaudījumi - obligātie un citi pārbaudījumi. Obligāto pārbaudījumu (piemēram, kontroldarbs, eksāmens) izpilde studentiem ir obligāta. Ja tie nav izpildīti, gala atzīme par studiju kursu nevar tikt izlikta. Obligāto pārbaudījumu skaits studiju kursā ir noteikts ar rektora rīkojumu un ir atkarīgs no kredītpunktu skaita studiju kursā. Papildu obligātajiem pārbaudījumiem mācībspēks pēc saviem ieskatiem var iekļaut studiju kursā, piemēram, mājas darbus, testus, patstāvīgos darbus, seminārus, utt. Tie ir - citi pārbaudījumi. To skaitu un veidu nosaka pats mācībspēks, kā arī studiju kursa aprakstā (un izliekot gala atzīmi) norāda citu pārbaudījumu svaru studenta gala vērtējumā.

Katrs mācībspēks savā studiju kursā regulāri pārbauda studentu zināšanas, izmantojot kursa programmā un aprakstā norādītos obligātos un citus pārbaudes veidus (kontroldarbi, mājasdarbi, referāti, prezentācijas, patstāvīgie darbi, utt.). Prasības ir atkarīgas no studiju kursa specifikas un studiju procesa organizācijas tajā. Regulārs darbs semestrī ietekmē studiju kursa gala vērtējumu.

Obligāto pārbaudes veidu nosaka mācībspēks, ņemot vērā prasības kursa apguvei un katra vērtējuma īpatsvaru. Eksāmenu, kontroldarbu, patstāvīgo darbu, studiju darbu un prakšu rezultātus vērtē ar atzīmi 10 bāzi sistēmā. Iegūstamo kredītpunktu summa ir norādīta studiju plānā. Lai novērtētu studentu izpildītā darba apjoma atbilstību plānam, katru semestri un studiju gadu tiek veikts tā kvantitatīvais vērtējums kredītpunktos - 1 kredītpunkts atbilst 40 akadēmiskajāmstundām.

Eksāmeni RISEBA tiek organizēti gan rakstiski, gan mutiski, gan organizēti testu veidā e.riseba.lv. Gala vērtējums pēc studiju kursa apguves ietver studenta darba novērtējumu visa studiju kursa apguves laikā, tajā skaitā, līdzdalību un darba kvalitāti nodarbībās, kontroldarbu un patstāvīgo darbu rezultātus, kā arī eksāmena vērtējumu. Kursu apguve ir sekmīga, ja programmā noteiktās prasības ir izpildītas līdz pārbaudījuma perioda beigām, izņemot gadījumus, kad saņemts pārbaudījuma kārtošanas termiņa pagarinājums.

4.tabula

Apguves līmenis	Vērtējums %	Atzīme	Skaidrojums	Aptuvena ECTS atzīme	Vērtēšanas kritēriji: zināšanas, prasmes un iemaņas
ļoti augsts	96-100	10	Izcili With distinction	A	Zināšanas, kas pārsniedz studiju programmas prasības, liecina par patstāvīgiem pētījumiem, par problēmu dziļu izpratni.
	90-95	9	Teicami Excellent	A	Pilnā mērā apgūtas studiju programmas prasības, iegūta prasme patstāvīgi lietot iegūtās zināšanas.
augsts	80-89	8	Ļoti labi Very good	B	Pilnā mērā apgūtas studiju programmas prasības, taču reizēm trūkst dziļākas izpratnes un spējas zināšanas patstāvīgi piemērot sarežģītākajiem jautājumiem.
	70-79	7	Labi Good	C	Apgūtas studiju programmas prasības, taču vienlaikus konstatējami arī atsevišķi mazāk svarīgi trūkumi zināšanu apgūvē.
vidējs	60-69	6	Gandrīz labi Almost good	D	Apgūtas studiju programmas prasības, taču vienlaikus konstatējamas atsevišķu lielāku problēmu nepietiekoši dziļa izpratne.
	50-59	5	Viduvēji Satisfactory	E	Visumā apgūtas studiju programmas prasības, kaut arī konstatējama vairāku svarīgu problēmu nepietiekami dziļa izpratne.
	40-49	4	Gandrīz viduvēji Almost satisfactory	E/FX	Visumā apgūtas studiju programmas prasības, konstatējamas vairāku svarīgu problēmu nepietiekama izpratne un grūtības iegūto zināšanu

23

© RISEBA, 2013

AKREDITĀCIJAS IESNIEGUMS studiju virziena
„ARHITEKTŪRA UN BŪVNIECĪBA” akreditācijai

					praktiskā izmantošanā.
zems	26-39	3	Vāji Bad	Fail	Apgūtas virspusējas zināšanas par studiju kursa svarīgākajām problēmām, taču nav spēju tās praktiski izmantot.
	10-25	2	Ļoti vāji Very bad	Fail	Apgūtas virspusējas zināšanas par studiju kursa svarīgākajām problēmām, taču citās svarīgākās problēmās pilnīgi trūkst orientācijas.
	1-9	1	Ļoti ļoti vāji Very, very bad	Fail	Nav izpratnes par studiju kursa pamat problemātiku.

Zemākais pozitīvais vērtējums bakalaura studiju programmai ir četras balles (gandrīz viduvēji). Iegūstamo kredītpunktu summa ir norādīta studiju plānā.

Arhitektūras projektēšanasursos - Projektēšanas pamati I,II, Arhitektūras projektēšana I, II, III, IV un Bakalaura praktiskā B daļa, atskaites saturu un kvalitāti, kā arī studējošo prezentācijas prasmi

vērtē ar RISEBA rīkojumu nozīmēta komisija, 10 baļļu sistēmā summējot iegūto vērtējumu piecās kategorijās:

- oriģinalitāte (idejas un projekta ieceres - koncepcijas kvalitāte);
- pastāvīgums un konsekvence ar kādu iecere tiek pārvērsta un izstrādāta par pilnvērtīgu arhitektūras projektu, izmantoto metožu atbilstība darba uzdevumam;
- prezentācijas materiāla estētiskās kvalitātes (tehniskie rasējumi, zīmējumi, skices, diagrammas, instalācijas, skulptūras, teksti, attēli, kolāžas, video filmas vai citas reprezentācijas tehnikas);
- darba procesa nepārtrauktība (projektēšanas darba nepārtrauktība, klātbūtne projektēšanas studijā arhitektūras projektēšanasursos, spēja ņemt vērā un izmantot saņemto kritiku un komentārus, -vēlme eksperimentēt, gatavībā izmantot atlases (trial and error) metodi;
- formālie kritēriji (termiņu ievērošana, prasību ievērošana, uzdevuma programmas izpilde).

Katrā no kategorijām ir iespējams saņemt maksimāli 2 punktus, minimāli 0 punktus. 2 punkti tiek piešķirti par izcilu sniegumu, 0 tiek piešķirta par vāju sniegumu, 1 punkts tiek piešķirts par vidēju sniegumu. Apvienojot rezultātu kas iegūts visās piecās kategorijās iegūst procentuālu atzīmi 10 baļļu sistēmā.

Bakalaura darbs

Bakalaura studiju beigās ir jāizstrādā, jāuzraksta un jāaizstāv bakalaura darbs. Lai sekmīgi izpildītu visu kursu apjomu un iegūtu bakalaura grādu, bakalauriem savā noslēguma darbā ir jādemonstrē gan studiju procesā iegūtās akadēmiskās zināšanas, gan atbilstoši savai izvēlētajai kvalifikācijai iegūtās praktiskās darba iemaņas. Trešā mācību gada beigās studentiem ir jāizvēlas sava bakalaura darba tēma un praktiskās daļas uzdevums. Bakalaura darbs – 10 KP, un sastāv no divām savstarpēji saistītām daļām.

- A daļa (Teorijas daļa) rakstisks izpētes un zinātniskais bakalaura izpētes darbs;
- B daļa (Praktiskā daļa) radošais darbs - izstrādāts arhitektūras projekts, dizaina priekšlikums.

Radošais darbs ir pamatots un saistīts ar A daļas izpēti.

Teorētiskā daļa ir bakalaura līmeņa pētījums par kādu no arhitektūras vai pilsētvides attīstības jomas tēmām. Praktiskā daļa – pilnvērtīgs arhitektūras vai pilsētvides attīstības projekts. Darbs inženierzinātņu bakalaura akadēmiskā grāda arhitektūrā iegūšanai ir analītisks pētījums ar zinātniskā darba elementiem vides veidošanas mākslā par studentam individuāli uzdotu un Arhitektūras departamenta sēdē apstiprinātu tematu. Bakalaura darba mērķis ir apliecināt studentagatavību patstāvīgi veikt pētījumu:

- demonstrējot telpiskās un analītiskās domāšanas prasmi;
- izvēloties adekvātus tēmas izpētes līdzekļus un metodes;
- mērķtiecīgi izstrādājot teorētiskā darba strukturālo plānu un apzinot pētāmās problēmas;
- specifiskos aspektus;
- nostiprinot patstāvīga darba iemaņas un spēju publiski aizstāvēt savu darbu;
- pierādot sagatavotību studiju turpināšanai arhitektūras izglītības nākamajā posmā.

Bakalaura darba izstrādi vada RISEBA struktūrvienības mācībspēks ar akadēmisko vai zinātnisko grādu, ne zemāku par arhitektūras maģistru. Var tikt arī pieaicināts konsultants par atsevišķiem specifiskiem jautājumiem. Bakalaura darbs tiek recenzēts. Bakalaura vadītāju un recenzentu apstiprina studiju programmas direktors un katedras dekāns. Par recenzentu var būt persona ar

akadēmisko vai zinātnisko grādu, ne zemāku par arhitektūras maģistru. Recenzijā jāatspoguļo temata aktualitāte, projekta izpildes kvalitāte, darba pozitīvie rādītāji un trūkumi, kā arī dod slēdzienu par to, vai ir iespējams piešķirt bakalaura akadēmisko grādu. Studiju programmas uzsākšanu, mācības, iespējamo kursu secību, kā arī sekmīgu studiju programmas apguvi reglamentē RISEBA Senātā apstiprinātie normatīvie dokumenti un RISEBA nolikums par arhitektūras bakalaura darba izstrādāšanu un aizstāvēšanu.

Ja studiju programma ir sekmīgi apgūta un gala pārbaudījumos saņemts pozitīvs vērtējums (zemākais vērtējums 4 balles), studentiem tiek piešķirts Inženierzinātņu bakalaura akadēmiskais grāds arhitektūrā. Studiju programmas bakalaura diploma un tā pielikuma paraugu skatīt 1.pielikumā un 2.pielikumā.

3.2.3. Ja studiju programmā ir paredzēta prakse, raksturot studējošajiem piedāvātās prakses iespējas, nodrošinājumu un darba organizāciju, tajā skaitā norādīt, vai augstskola/koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu. Ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā, sniegt informāciju, kā tiek nodrošinātas prakses iespējas svešvalodā, tajā skaitā ārvalstu studējošajiem. Sniegt studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīzi un novērtējumu.

Bakalaura studiju programmā ir iekļauta mācību un pētnieciskā prakse: mācību prakse tiek realizēta kā arhitektūras un plānošanas studiju braucieni (*field trips*) uz ārvalstīm, tikšanās ar šo valstu arhitektūras un pilsētplānošanas biroju vadītājiem, viesošanos un sadarbību ar citu valstu augstskolām; pētnieciskā prakse – izpēti darba veikšana bibliotēkās un arhīvos pirms studiju brauciena, analīze atrodoties braucienā un atskaites veikšana un iesniegšana pēc brauciena.

Pandēmijas COVID-19 laikā mācību un pētnieciskā prakses uzdevums tika pielāgots iespējām, tā tika realizēta līdzvērtīgā formātā, atrodoties tepat uz vietas – Latvijā. Prakses uzdevumi, mērķi un sasniedzamie rezultāti palika nemainīgi.

Mācību un pētnieciskā prakse – 6 KP (9 ECTS)

Studentiem, uzsākot studiju procesu, tiek dots uzdevums patstāvīgi sameklēt un apkopot noteiktu informācijas apjomu, kas dod pieredzi informācijas ieguves, apkopošanas un apstrādes procesā, risinot kādu noteiktu pētniecisku vai profesionālu uzdevumu. Studentiem tiek doti organizatoriska rakstura uzdevumi, kas prasa ne tikai individuālu darbu, bet arī spēju organizēt dažādus nepieciešamus resursus uzdevuma izpildīšanai.

Mācību un pētnieciskā prakse ir saistīta ar arhitektūras jomas profesionālo specifiku, noslēdzot pirmos trīs apmācību gadus, atbilstoši apgūto zināšanu un prasmju līmenim. Praksi vada un koordinē prakses vadītājs. Prakse jāaizstāv termiņā, saskaņā ar studiju grafiku.

Studiju process paredz visaptverošu pieeju, studiju procesā atbalstot studentu pašu iniciētos pētnieciskos projektus, kā rezultātā veiksmīgākos studentus iesaistot studentus arī arhitektūras projektēšanas un mākslinieciskās jaunrades projektos. Pētnieciskais un jaunrades process pamatā balstās uz konkrētu radošo personību, tādēļ ļoti būtiski jau studiju procesa laikā veidot un attīstīt jauno speciālistu radošo potenciālu un patstāvīgu domāšanu, spēju stratēģiski un analītiski formulētun komunicēt profesionālus aspektus, kā arī pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju. Studiju un pētnieciskās prakses ietvaros studentiem tiek dota iespēja praksē iepazīties ar arhitektūras jomā strādājošiem uzņēmumiem, praktizējošiem arhitektiem, atsevišķiem projektiem un būvēm gan

Latvijā, gan ārvalstīs. Studiju prakse noris studiju īstenošanas valodā – angļu.

Pārskata periodā studenti apmeklēja tādas valstis kā Somiju, Itāliju un Spāniju. Iepriekšējos gados studenti apmeklēja tādas valstis kā Brisele, Stokholma, Kopenhāgena, Barselona, Roterdama, Berlīne. Diemžēl 2020. Gadā COVID-19 pandēmijas dēļ tika atcelts plānotais brauciens uz Venēciju, un studenti tika aicināti apskatīt un analizēt jaunākos publisku būvju piemērus tepat, Rīgā. Studiju braucienu piemēri atspoguļoti 5.tabulā.

Pielikumā 11.b. mācību un pētnieciskās prakses organizācijas un plānojuma apraksts.

Tabula Nr.5

Prakses braucienu saraksts 2017.-2020. gads

Nr.	Datums	Prakses vieta	Studentu grupa	Augstskolas organizētājs
1	2017. gads 4.-9. jūnijs	Helsinki, Somija	1.un 2. kurss	D. Suhanova I. Mengēlis
2	2017. gads 5.-9. jūnijs	Milāna, Itālija	3.kurss	V. Celmiņš
3	2018. gads 4-8. jūnijs	Venēcija, Itālija	1., 2., 3., kurss	D. Suhanova, I. Mengēlis
4	2019. gads 4.-8. Februāris	Valensija, Spānija	1., 2., 3., kurss	D. Suhanova I.Mengēlis F.Martinez
5	2020. gads Maijs	Rīga	1., 2., 3., kurss	J. Dripe, Z. Vēja
6	2021. gads Maijs	Rēzekne	3.kurss	Z. Vēja

Studiju prakses aprakstus skatīt pielikumā Nr.10.

3.2.4. Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitātinotārē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Bakalaura noslēgumu darbu tēmas ir cieši saistītas ar pētniecības aktualitātēm Latvijā un pasaulē.

Katru gadu arhitektūras un dizaina fakultātes programmu direktori kopā ar konsultatīvo padomi pārskata aktualitātes un izvirza vienotu virstēmu. Noslēguma darbu tēmu un zinātnisko vadītāju izvēle notiek gan individuāli, gan ieteikumu veidā no fakultātes vadības puses. Paralēli jau nostabilizējusies ikgadēja sadarbība ar lielāko pilsētu pašvaldībām, kurās tiek apzinātas reģionālās aktualitātes un potenciālie projekti, kuri tiek piedāvāti studentiem, tādējādi nodrošinot gan starpdisciplināru sadarbību, gan izvēlēto noslēguma darbu tēmu aktualitāti. Turpmāk tekstā ir uzskaitītas pēdējo gadu virstēmas, un studentu noslēguma darbu tēmas. Kopš 2016. Gada noslēguma darbi tiek izdoti kataloga veidā.

2016.gada janvārī RISEBA Arhitektūras un dizaina fakultātē, lai saņemtu inženierzinātņu bakalaura grādu arhitektūrā, savus projektus prezentēja jau otrais izlaidums. Gadagrāmatā, kas fakultātes pirmā publikācija, apkopoti visi bakalaura darbu projekti; pie katra no tiem pievienots apraksts un īsa autora biogrāfija. Gandrīz puse no studentu projektiem saistīta ar dažādām kultūras ēkutipoloģijām - tika radīts unikāls projekts Baltijas tautu kultūras, izglītības un zinātnes centram Esplanādē, Rīgā (A. Alksniņš), meklēts potenciāls neizmantota ūdenstora Valmierā refunkcionēšanai par vēstures ekspozīciju un mūsdienu izstāžu centru (S. Krastiņa), studenti strādāja pie esošu kultūras ēku rekonstrukcijas un paplašināšanas iespējām Liepājā. Liepājas pilsētaprāstvēta trīs studentu projektos. Tika pārskatīta Liepājas muzeja programma un atrasts potenciāls to ar funkcionālas restrukturizācijas un jaunas piebūves palīdzību pārvērst par lokālasnozes kultūras un izglītības centru (M. Zavicka). Liepājas ostas termināļa būves projekts (K. Pickaine) tika izmantots kā instruments degradētas bijušās Padomju Savienības armijas bāzesteritorijas revitalizācijai un deindustrializācijai. Meklējot mūsdienīgu spēles telpu, tika izstrādāts projekts Liepājas teātra ēkas pārbūvei un paplašinājumam (P. Cars).

Rīgas vēsturiskā centra kvartālu struktūrā tika atrasta vieta Mediatēkai kā sociālas mijiedarbības vietai (K. Kleinbergs), atvērts bijušās alus rūpnīcas kvartāls Valdemāra ielā (K. Skujiņa) un pašreizējās Skonto halles vietā izstrādāts Rīgas Mūzikas teātra projekts (J. Vaicis). Divi noprojektiem pievērsa uzmanību mājokļa jautājumiem: mijiedarbojoties arhitektūrai un tās kontekstam, mērķtiecīgā hibrīdprojektā tika apvienotas trīs dažādu paaudžu vajadzības pēc dzīves telpas (R. Ginters), un tika meklētas Rīgas neapdzīvoto ēku attīstības iespējas veidojot pašvaldības dzīvojamo fondu (L. Treija). Īslaicīgā izmantošana un pagaidu arhitektūras objekti tika piemēroti kā reģenerācijas stratēģija degradētās teritorijas attīstībai Torņakalnā (E. Šveisbergs).

Telpiskās attīstības priekšlikums Jēkabpils vecpilsētas laukumam pētīja pieejas vēsturiski veidojušās un sarežģītas sabiedriskās pilsēttelpas pār kvalifikācijai (Z. Teseļska). Attīstības priekšlikums Engures ostas un tās apkārtnes teritorijas attīstībai (J. Bērziņš) tika izstrādāts, ņemot vērā “sarūkošās pilsētas” fenomenu un piemērojot to ostu ciematiem. Saulkrastu attīstība tika plānota saistībā ar sezonālu sarūkšanu, meklējot pievilcīgas publiskās izklaides un atpūtas funkcijas bijušās zivju pārstrādes rūpnīcas pārbūvei (R. Žeigure).

Ar pārliecību un noteiktu pretenziju uz risinājuma oriģinalitāti tika veidoti visi 2017.gada 15 bakalaura darbi — pārsteidzoši tēmu dažādībā un ģeogrāfiskajā plašumā. No Liepājas līdz Ludzai, neaizmirstot arī Rīgu. Skolas starptautisko ievirzi akcentē gājēju ielas projekts Samarkandā un dažādu valstu profesionāļu iesaiste bakalauru darbu vadīšanā. Saturisko dažādību un bakalaura darbu aktualitāti nodrošina tradicionālā sadarbība ar dažādu reģionu būvvaldēm un pilsētu arhitektiem. Par tradīciju kļuvis arī nopietns un izvērstis bakalaura darbu teorētiskais pētījums, kas ietver atsauces uz pasaules arhitektūras tendencēm un veido pamatu nopietniem pilsētplānošanas risinājumiem vai detalizētam apjomu dizainam. Labākos bakalauru darbus raksturo vēsturiskais, telpiskais, sociālais un funkcionālais konteksts ar dažādu periodu pilsētvides un industriālo mantojumu no 19. gs. Liepājas un Pauls M. Berči arhitektūras līdz Rīgas padomju laika tipveidaskolām un mikrorajoniem. 2017. gada bakalauru darbu tēmas skatīt pielikumā Nr.12.

2018.gadā arhitektūras fakultātes studenti strādāja zem virstēmas - Projekti zināšanu teritorijām. Šīgada bakalaura darba projektu visaptverošā tēma tika radīta RISEBA Arhitektūras un dizaina fakultātes arhitektūras dizaina studijā “Zināšanu jūdze” 2017. gadā Rīgā. Piecos mēnešos desmit studenti un trīs pasniedzēji pētīja akadēmisko pilsētīņu nākotni, liekot lietā globālu, reģionālu un vietēju gadījumu izpēti attiecībā uz izglītību, pētniecību un jauninājumiem.

Izvēlēta teritorija iekļāvās projekta *Live Baltic Campus* īstenoto aktivitāšu ģeogrāfiskajā darbības laukā Rīgā un galveno valsts akadēmisko pilsētīņu perspektīvajā attīstībā. Priekšlikumā iekļautie iztēles bagātīgie scenāriji drīzāk bija domāti kā atgriezeniski un alternatīvi, nevis atbilstoši oficiālajai plānošanas politikai. Priekšlikumā iekļauto akadēmisko pilsētīņu — Latvijas Universitātes, Rīgas Tehniskās universitātes, RISEBA un Rīgas Stradiņa universitātes — attīstības plāni tika pārveidoti saskaņotākā un dinamiskākā zināšanu tīklā.

“Zināšanu jūdze” tika veidota, pamatojoties uz vērtībām, kas ir savstarpēji saistāmas ar jaunajām tendencēm pilsētu un universitātes pilsētīņu dizainā Baltijas jūras reģionā un ārpus tā: gājēju piekriuve, dzīvošanas ērtības, zaiās teritorijas un pievilcīgas publiskās zonas. Projektā pēc iespējas efektīvāk tika likts lietā dažādu universitāšu ģeogrāfiskais tuvums, radot priekšlikumus jauniem gājēju un riteņbraucēju celiņiem, kā arī aktivitāšu vietām publiskajās zaijās zonās. Koncentrēšanās uz pieejamību un atvērtību var uzlabot ne tikai sadarbību starp četrām universitāšu administratīvajām un akadēmiskajām struktūrām, bet arī pašreizējo un nākotnes rajona iedzīvotāju dzīves kvalitāti.

Lai “Zināšanu jūdze” Rīgā kiūtu par aktuālo radošuma un jauninājumu vietu un transformētu pilsētutā, lai tā atbilstu dažādo pilsētas iedzīvotāju vajadzībām, tādās jaunas pilsētvides īpašības kā RISEBA studentu definētās būtu jāiekļauj un jānosaka par prioritāti jau sākotnējos plānošanas un izstrādes posmos. Ierosinātajā Rīgas “Zināšanu jūdzes” projektā tika mēģināts abstraktas un slēgtas zināšanu apguves telpas transformēt atvērtās un pieejamās zināšanu apguves vietās un padarīt šo teritoriju lietderīgi izmantojamu ne tikai studentiem un uzņēmumiem, bet arī plašākai sabiedrībai un vietējai kopienai, tik tiešām domājot par pilsētu kopumā. 2018. gada bakalauru darbu tēmas skatīt pielikumā Nr.12.

2019.gadā studiju programmu “Arhitektūra” absolvēja arī pirmie desmit profesionālā maģistra grāda ieguvēji, tādējādi noslēguma darbu bukleta nosaukums ieguva saukli — Pakāpiens (*Steppingstone*).

Profesionālās arhitektūras studijas RISEBA tiek rīkotas divos ciklos. Projekta tēmas iekļauj iztēles principus, profesionālo un sociālo atbildību, sociālā labuma jēdzienu un ceļu uz telpisku pilnību un patiesu ilgtspēju. Ar lepnumu īstenojam uz studentiem vērstu mācību pieeju, kas iekļauj ciešu studentu dalību studiju procesa attīstībā. Arhitektūras studijās mūsu mērķis ir veicināt kritiski domājošu, radošu personību attīstību, kas padara mūsu augstskolu īpašu.

Pirmā līmeņa grāds arhitektūrā ir tikai atspēriena punkts jauno arhitektu turpmākajā attīstībā. Arī pēc maģistrantūras studijām absolventus gaida aizraujošs ceļš karjeras turpmākajās gaitās, starptautiskās darba iespējās, turpmākos pētījumos, praktisko iemaņu attīstībā un zināšanu paplašināšanā, apvienojot arhitektūru un pilsētplānošanu ar citām disciplīnām. 2019. gada bakalauru darbu tēmas skatīt pielikumā Nr.12.

2020.gada arhitektūras bakalaura un maģistra programmu absolventu virsuzdevums bija robežsituācijas (*Borders and boundaries*). Mūsu Arhitektūras skolai arvien svarīga ir bijusi studentu sapratne par globāliem jautājumiem, iesaiste savas valsts un pilsētas aktuālo problēmu profesionālā diskursā un sociāli aktīva pozīcija. Tā bija arī netieša studentu atbilde uz RISEBA augstskolas telpās 2019. gada novembrī notikušo UIA (*The International Union of Architects*) reģionālo konferenci *Architecture of Migration*, kas aplūkoja migrāciju kā mūžsenu sabiedrības fenomenu, kur iaužu plūsmas ir saistītas ar urbanizācijas procesiem un cilvēces mobilitāti.

Mūsu studenti veidoja reālus pārrobežu sadarbības modeļus ar arhitektūras līdzekļiem, analizēja pilsētas un dabas teritoriju robežsituācijas, trauslos modernās arhitektūras un mantojuma saskarpunktus un objektus, kas tieši domāti labai robežu funkcionalitātei.

2020.gada bakalauru darbu tēmas skatīt pielikumā Nr.12.

2020.gada bakalaura un maģistra programmu absolventu vienojošā tēma bija gan robežsituācijas (boarders un boundaries), kuru iedvesmoja LAS – UIA organizētā reģionālā konference Architecture of Migration, gan arī 2020. gada pavasara semestrī RISEBA Arhitektūras fakultātei un INTERREG noslēdzies starptautisks sadarbības projekts “Augmented Urbans”, kurā tika jautāts vai, paplašinot realitāti, mēs varam identificēt un palielināt esošo pilsētu un ģeogrāfisko apstākļu vērtību? Izsakot apgalvojumu, ka "Esoša konteksta izveide vai mainīšana kā arī jaunu funkciju prasību uzlikšana esošajiem apstākļiem var veicināt situācijas, kas palielina vietējā konteksta vērtību". Šis savstarpēji saistītais, delikātais pilsētu konteksts un ģeogrāfiskās atrašanās vietas, kuras apzināti un viennozīmīgi pakautas politiskajiem, sociālajiem un ekonomiskajiem spēkiem, tiekot kavētas, var apturēt delikātu sociālo apmaiņu, devalvēt pilsētas apstākļus un pat apdraudēt zināmās kultūrastrādīcijas un prakses.

Kad šādas dinamiskas plūsmas un spēki, kas ir būtiski pilsētvides un kultūras attīstībai, izsīkst, arhitekti tiek aicināti palīgā atrast mehānismus un idejas, kas spētu izveidot scenāriju, ievērojot šos jaunus ierobežojumus. Vai šajā limitētajā struktūrā arhitektūra var piedāvāt iespējas vai uzlabot apstākļus, lai tās iedzīvotājiem piedāvātu "pārejas rituālus", lai pārvarētu šo pašreizējo neskaidrību un dezorientācijas nosacījumus?

Atbildes uz šiem mainīgajiem apstākļiem un ietekmēm savos noslēguma darbos notvēra vai alternatīvi mēģināja saglabāt radošu anonimitāti neietekmējoties, RISEBA FAD absolventi, kuri 2021. gada Janvāra beigās aizstāvēja un ieguva akadēmisko bakalaura un profesionālo maģistra grādu arhitektūrā. Ņemot vērā dažādos šķēršļus un sarežģījumus gan starptautiskas žūrijas uzņemšanā, gan noslēguma projektu realizācijā izmantojot ierobežoto piekļuvi konsultācijām ar mācībspēkiem, studenti veiksmīgi paveica un aizstāvēja projektus, savukārt žūrijas locekļi no piecām dažādām valstīm sniedza daudzveidīgus un dinamiskus komentārus, atrodot kopīgu valodu un atzīmējot tos projektus, kuri izcēlās ar ievērojamiem arhitektūras risinājumiem. Šeit minētas vairākas aktuālas noslēguma darbu tēmas:

- *Izglītības iestādes jaunbūve atbilstoši projektam “Skola 2030”,*
- *Baložu vidusskolas piebūves jaunbūve izmantojot moduļu sistēmu,*
- *Lielupes vēsturisko piestātņu, no Dubultiem līdz Slokai, revitalizācija. Ūdens satiksme un piestātnes kā būtiska Jūrmalas pilsētas daļa,*
- *Latvijas Universitātes botāniskā dārza revitalizācija,*
- *Dizaina kritēriji mūsdienīgas vides radīšanai bērnu dārzos Siguldā. Bērnu dārza jaunbūve Siguldā,*
- *Apātiskās kultūras centra mezgls Āgenskalnam,*
- *Daudzfunkcionāla ēka, kas apvieno krematoriju ar piemiņas / sēru un svinīgu telpu*
- *Maza Mēroga Strukturālās Stratēģijas Defragmentētām Vidēm: Zaļo un Pilsētu Biotopu Atjaunošana Cēsīs,*
- *Dizaina priekšlikums pēc-pandēmijas dzīvošanas un darba tipoloģijas izveide Rīgas pilsētas centrā,*
- *Ēku ekspluatācijas izmaksu samazināšana dizaina procesa laikā, Mārupes*
- *pašvaldības daudzfunkcionāls kultūras un pakalpojumu centrs,*
- *Spriedze starp Skaistuma un Ilgtspējības koncepcijām arhitektūrā. Rūpnieciskās apbūves atdzīvināšana,*
- *Modulāro slimnīcas ēku būvniecības process. Pagaidu Neatliekamās Medicīnas centra*

Pārskata periodā studentu bakalaura darbi vērtēti skalā no 6-10 ballēm, kas katrā studiju gadā atšķiras. Gan 2016./2017.studiju gadā visvairāk 36% studējošo saņēma vērtējumu 7(labi) un 8(ļoti labi), gan arī 2017./2018.studiju gadā visvairāk – 33% bakalaura darbu saņēma vērtējumu 7(labi) un 8(ļoti labi). 2018./2019.studiju gadā vērtējumu 7 (labi) saņēma 40% studējošo, 8 (ļoti labi) – 20%studējošo un 9 (izcili) – 30%. Vērtējums 10 (izcili) pēdējo divu gadu laikā ir bijis vienam studējošajam. Gan 2019./2020 studiju gadā visvairāk - 28% bakalaura darbu saņēma vērtējumu 7(labi) un 8(ļoti labi), gan 2020./2021 studiju gadā 33% bakalaura darbu saņēma vērtējumu 7(labi)un 8(ļoti labi). Savukārt 2021. gadā visvairāk 46% studējošo saņēma vērtējumu 7 (labi). Skatīt 6. tabulā.

6.tabula

Noslēguma darbu novērtējumu sadalījums

Balles	2016	2017	2018	2019	2020	2021
6	7%	13%	10%	17%	17%	15%
7	36%	33%	40%	28%	33%	46%
8	36%	33%	20%	28%	33%	15%
9	14%	20%	30%	22%	-	15%
10	7%	-	-	5%	17%	8%

Ja studiju programma ir sekmīgi apgūta un gala pārbaudījumos saņemts pozitīvs vērtējums (zemākais sekmīgais vērtējums 4 balles), studentiem tiek piešķirts akadēmiskā bakalaura grāds arhitektūrā. Bakalaura darbus vērtē valsts pārbaudījumu komisija piecu locekļu sastāvā, kurā ir iekļauti gan augstskolas RISEBA, citas zinātniskās institūcijas un profesionālās vides pārstāvji.

Jāatzīmē, ka vērtējumu katru gadu ietekmē arī tas, cik daudz grupā ir studenti, kuru bakalaura darbi ir izstrādāti augstā kvalitātē, ar lielu zinātnisko vai praktisko pienesumu.

Valsts pārbaudījumu komisijai ir tiesības un iespēja izvirzīt atzinībai tos bakalaura darbus, kas bijuši ļoti augstas kvalitātes. Kopumā katrā aizstāvēšanā, apbalvošanai tiek izvirzīts viens bakalaura darbs.

3.3 Studiju programmas resursi un nodrošinājums

3.3.1. Novērtēt resursu un nodrošinājuma (studiju bāzes, zinātnes bāzes (ja attiecināms), informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes) atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai, sniegt piemērus.

Minēto programmas resursu un nodrošinājuma detalizētu aprakstu skatīt šī pašnovērtējuma

ziņojuma II. daļas 3. nodaļas 2.3.1.- 2.3.3. kritērijos sniegtajā informācijā.

3.3.2. Norādīt datus par pieejamo finansējumu atbilstošajā studiju programmā, tā finansēšanas avotiem un to izmantošanu studiju programmas attīstībai. Sniegt informāciju par izmaksām uz vienu studējošo šīs studiju programmas ietvaros, norādot izmaksu aprēķinā iekļautās pozīcijas un finansējuma procentuālo sadalījumu starp noteiktajām pozīcijām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti (atsevišķi norādot informāciju par katru studiju programmas īstenošanas valodu, veidu un formu).

Mīnēto programmas resursu un nodrošinājuma detalizētu aprakstu skatīt šī pašnovērtējuma ziņojuma II. daļas 3. nodaļas 2.3.1.- 2.3.3. kritērijos sniegtajā informācijā.

3.4 Mācībspēki

3.4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku (akadēmiskā personāla, viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu) kvalifikācijas atbilstības studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām novērtējums. Sniegt informāciju par to, kā mācībspēku kvalifikācija palīdz sasniegt studiju rezultātus.

Studiju procesā piedalās docētāji, vieslektori un zinātniskie vadītāji no Latvijas un ārvalstu augstskolām. Katram studiju kursam tiek plānoti viens vai divi mācībspēki (dažos studijuursos arī trīs). Vairāku mācībspēku iesaiste studiju kursam ļauj labāk izmantot katra indivīda specializāciju, un pieaicinot studiju kursa pasniegšanā vairākus mācībspēkus-ekspertus, tiek paaugstināta studiju kvalitāte. Svarīga studiju programmas īstenošanas politika ir piesaistīt arvien vairāk ārvalstu mācībspēkus.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Arhitektūra” akadēmiskā personāla statistiska 2020./2021. mācību gadā ir sekojoša: programmā kopumā ar dažādu noslodzi (un nelielām izmaiņām visā pārskata periodā, to starpā semestru griezumā) ir iesaistīti 48 mācībspēki — t.sk. 6 ārvalstu mācībspēki (12.5 %) un 7 Arhitektūras departamenta ievēlētie mācībspēki (14.5%).

Starpt Arhitektūras departamenta ievēlētie mācībspēkiem 5 ir ar Dr. grādu (I. Paklone, Ģ. Frolovs, J. Lejnīks, J. Jākobsone, J. Dripe), kas ir 10.4 % no visu mācībspēku kopuma vai 71.4% no ievēlēto

mācībspēku kopuma.

Uz pārskata periodu ir sekojoša ievēlēto mācībspēku statistika:

- 5 ar doktora grādu,
- 2 ar maģistra grādu,

Kā viens no izvirzītajiem mērķiem turpmākajiem pieciem gadiem — palielināt ievēlēto mācībspēku skaitu, tai skaitā ar Dr. grādu. To iespējams īstenot 2 veidos:

- 1) piesaistot jaunus ievēlēto mācībspēkus programmai ar Dr. grādu,
- 2) paaugstinot esošo mācībspēku kvalifikāciju,
- 3) piesaistot arvien vairāk ārvalstu viesmācībspēkus.

Jāatzīmē, ka Arhitektūras jomā izaugsme un profesionālā kvalitāte jāskata arī nozīmīgu publikāciju un profesionālās izcilības aspektā — grāmatas, publikācijas, uzvaras konkursos un prestižās arhitektūras skatēs noteikti ir mācībspēka kvalitātes rādītājs.

Visiem mācībspēkiem, kuriem nav zinātnes doktora grāda vai profesionālā doktora grāda ir pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs pietiekams praktiskā darba stāžs. Katrs mācībspēks atbilst Augstskolu likuma 39. punktam un ir sasnieguši piecu gadu praktiskā darba stāžu savā nozarē, skatīt mācībspēku CV pielikumā.

2021.gada vasarā tika nodibināta studiju programmas “Arhitektūra” zinātnes grupu, kuru vada mācībspēks Dr. Efe Duyan (TR).

Zinātnes grupa izveidota abām studiju programmām, ar mērķi izveidot zinātnisko pamatbāzi doktora studiju programmas izveidei.

RISEBA mācībspēku zinātniski pētnieciskā darbība tiek plānota saskaņā ar Augstskolas mērķiem. Savukārt mācībspēku zinātniski pētnieciskās intereses pamatā saistītas ar studiju kursiem, ko tie pasniedz. Augstskolā departamentu līmenī ir izveidotas mācībspēku pētnieciskās grupas, kurām tiek piesaistīti studējošie. Mācībspēki gan kopā ar studentiem, gan individuāli piedalās pētnieciskajos projektos, veic pētniecisko darbu, par tā rezultātiem ziņojot starptautiskās konferencēs un gatavojot publikācijas.

Studiju virziena ietvaros akadēmiskais personāls profesionālajās aktivitātēs darbojas trīs virzienos: zinātniski pētnieciskajā, pedagoģiskajā un organizatoriskajā. Akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība nodrošina atgriezenisko saiti zināšanu pārnesei no zinātniskās pētniecības jomas uz pedagoģisko un organizatorisko jomu, tā paaugstinot studiju kvalitāti. Augstskolas zinātnes attīstības politika paredz, ka mācībspēku pētnieciskais darbs tiek ietverts ikgadējā Augstskolas mācībspēku izvērtēšanā, kur katrs mācībspēks tiek izvērtēts, ņemot vērā visus trīs profesionālās aktivitātes virzienus.

Studiju virzienu zinātnisko pētījumu tēmu un to vadītāju saraksts tiek apkopots un apstiprināts uz 2 studiju gadiem un tiks pārskatīts un aktualizēts 2018./2019. studiju gada sākumā, RISEBA Zinātniskajā Padomes sēdē.

Studiju virziena “Arhitektūra un būvniecība” zinātnisko pētījumu tēmu un to vadītāju saraksts:

1. Ilze Paklone – “Pilsētas arhitektūra un pilsētvides reģenerācija”.
2. Vadošais pētnieks Dr.arch. Jānis Lejnietis un lekt. Dr.arch.h.c. Jānis Dripe – „Liepājas pilsētvides attīstības aspekti 1918 – 2018”.

Pamatā studiju virziena “Arhitektūra un būvniecība” attīstītais pētījums vienojošais virziens ir pilsētplānošana (*Urban design*) ar tās ietvaros attīstītu atsevišķu objektu, pilsētvides dizaina vai tehnoloģisko procesu analīzi. Akadēmiskais personāls studiju virziena ietvaros savās profesionālajās

aktivitātēs pamatā darbojas divos virzienos – zinātniski pētnieciskajā un arhitektūras projektēšanas un mākslinieciskās jaunrades darbā. Akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība nodrošina atgriezenisko saiti zināšanu pārnei no zinātniski pētniecības jomas uz jaunrades un otrādi.

RISEBA mācībspēkiem ir liela pieredze jauno zinātnieku (bakalaura, maģistra un doktora programmu studējošo) iesaistīšanā zinātniskajā darbā, veicot pētījumus projektu ietvaros, veicot individuālus pētījumus kursa darbu, bakalaura un maģistra darbu ietvaros, gatavojot zinātniskus rakstus, prezentējot pētījumu rezultātus zinātniskās konferencēs un biznesa forumos.

Studiju process paredz visaptverošu pieeju, studiju procesā atbalstot studentu pašu iniciētos pētnieciskos projektus un veiksmīgākos studentus iesaistot studentus arī arhitektūras projektēšanas un mākslinieciskās jaunrades projektos. Pētnieciskais un jaunrades process pamatā balstās uz konkrētu radošo personību, tādēi ioti būtiski jau studiju procesa laikā veidot un attīstīt jauno speciālistu radošo potenciālu un patstāvīgu domāšanu, spēju stratēģiski un analītiski formulētun komunicēt profesionālus aspektus, kā arī pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju. Studiju un pētnieciskās prakses ietvaros studentiem tiek dota iespēja praksē iepazīties ar arhitektūras jomā strādājošiem uzņēmumiem, praktizējošiem arhitektiem, atsevišķiem projektiem un būvēm gan Latvijā, gan ārvalstīs.

RISEBA Arhitektūras un dizaina departamenta vadošais pētnieks Jānis Lejnietis ir arī vienīgā profesionālā Latvijas arhitektūras žurnāla „Latvijas arhitektūra” galvenais redaktors. Arhitektūras programmas mācībspēki (Ilze Paklone, Dina Suhanova, Jānis Dripe, Zane Vēja, Rudolfs Dainis Šmits, Atis Kampars, Efe Duyan, Zane Tetere-Šulce, Didzis Jaunzems) regulāri publicē rakstus profesionālajā presē, ir grāmatu un katalogu autori, kā arī izstāžu projektu kuratori.

8.tabula

Akadēmiskā personāla zinātniskie darbi un publikācijas pārskata periodā.

4. Scientific research and artistic creation

List of publications of **RISEBA lecturers**, patents, works of artistic creation for the reporting period.

Nr.	Name Surname	Scientific degree	Elected in RISEBA		Year
BA					
1.	Ilze Paklone	Dr.arh.	yes		
	Scientific research			I.Paklone (2018). Lecturer - "Towards Mapping Urban Intensities" at Academic van Bouwkunst and Architectuurcentrum Amsterdam for "The Urbanism lectures in the "1 Lectures series".	2018
				Research with students: Study course "City, co-designing & augmented urbanity: challenges & opportunities. Case study: green territories and public green space in the city", (Academic bachelor's degree study programme, 3rd year spring semester.)	2019-2021
				Research with students: Interreg Central Baltic Sea Region financed programme. 2014.-2020. project "Visionary, Participatory Planning and Integrated Management for Resilient Cities"	
				Research with students: Study course "City, co-designing & augmented urbanity: challenges & opportunities" Case study: green territories and public green space in the city. (Academic bachelor's degree study program, 3rd year spring semester).	2018
				Research with students: Project implemented by the Riga City Council Project for "Mūkusalā Territory Development Concept" (Interreg Central Baltic Region financed project "Baltic Urban Lab"). (Professional master's study program, 2nd year spring semester)	2017-2018
				Research with students: Iepirkums "Pārdaugavas akadēmiskās pilsētiņas attīstības koncepcijas izstrāde", ID. Nr. RPR/2017/3/LBC."Pārdaugavas akadēmiskās pilsētiņas attīstības koncepcijas izstrāde", ID. Nr. RPR/2017/3/LBC. "Pārdaugava Academic	2017
				Research with students: : LIXIL JS Foundation International Architecture Student Competition "Spa in the Nature", Hokkaido, Japan.	2017
				Research with students: Study Course "Reevaluating urban potential of university campuses. Pilot case studies in Riga" as part of the Interreg Central Baltic Region financed project "Live Baltic Campus"	2017

	Publications			Guest editor: Journal "a+u" 2016:12, Nr. 555 "Feature: Latvia – Architecture Unfolding" Yoshida, N., Hattori, M. (eds.), Paklone, I. (guest ed.). Feature: Latvia – Architecture Unfolding. a+u " 2016:12, Nr. 555, Tokyo A+U Publishing Co., Ltd. 2016. The guest editor of the issue is Dr Arch. Ilze Paklone (PhD work at Tokyo University) Available online: https://www.japlusu.com/shop/product/au-201612	2016
2.	Jākobsone Jana	Dr.arh.	yes		
	Publications			J.Jākobsone (2018). "Practical guide. Measures for heat loss prevention in historical buildings, using the experience of the Baltic and Scandinavian States" un raksts tajā "The Pearls of Kuldīga town – historic wooden-frame log buildings – measures for heat loss prevention" pp. 10-25. Available online: http://www.lbim.lt/wp-content/uploads/2018/05/PRACTICAL_GUIDE.pdf	2018
				J.Jākobsone (2018). "Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis" - "Iedzīvotāju un pārvaldes iesaiste Kuldīgas vēsturiskās pilsētvides apdzīvošanā un kopšanā", Part A., Nr. 2, pp.37-59.	2018
3.	Lejnieks Jānis	Dr.arch.	yes		
	Publications			"Built heritage as financial asset in Riga after 1991" in monograph Business Meets Arts, RISEBA , 2016	2016
				Definitions in Latvian National Encyclopedia	2016-2021
				Articles in magazine "Latvijas arhitektūra" (editor)	2016-2021
	Books			"Rīgas autoosta laiku lokos", Autoru kolektīvā, AS Rīgas starptautiskā autoosta. 2018.	2018
				"Divkārsšais kūlenis. Juris Monvīds Skalbergs. Modernisms – Postmodernisms", Rīga, Pētergailis, 2018.	2018
				"Dailei 100", Autoru kolektīvā, Rīga, Neputns, 2020	2020
				"Sergejs Antonovs", kopā ar Ludmilu Pestovu, Rīga. Neputns, 2021	2021
				J.Dripe, J.Lejnieks. "Pilsēta starp jūru un ezeriem. Liepājas arhitektūra 100 gadus". Liepāja, Jelgavas tipogrāfija, 2022	2022
				"Divkārsšais kūlenis. Juris Monvīds Skalbergs. Modernisms – Postmodernisms", Rīga, Pētergailis, 2018.	2018
7.	Žakemo Jūija	Dr.sc.admin.	Yes		
	Scientific publications (Publication in the peer-reviewed scientific editions recognized by the Latvian Council of Science)			Jacquemod, J., (2021) - The meaning of relationship quality by the business leaders: results of a qualitative study. In <i>Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference</i> , No. 6, 271-284.	2021
				Jacquemod, J., (2021.) - Organizational innovativeness: the role of LMX. <i>Journal of Economics and Management Research</i> , Vol. 9, 6 – 24.	2021
				Jacquemod, J., (2021.) - The impact of the Leadership Ethicality on Organisational Innovativeness, mediated by	20212

				organizational trust. Latvian data. In: X.Lu, J.Ciulla (Ed.). <i>Ethics, Innovation, and Well-being in Business Ethics and Economy</i> . Shanghai Academy of Social Sciences Press.	
				Khan, M., Shah, S.F., Jacquemod, J., (2021.) - Export Diversification Potential and Structural Transformation in Pakistan, Accepted for publication in SAGE Open.	2021
				Darša, Z., Jacquemod, J. (2020.) Līderības stils un vadītāju-padoto mijiedarbības saistība. Rezeknes Academy of Technologies. Accepted for publication.	2020
				Ali Shah,S., Hussain, A., Khan, M., Jacquemod, J., Shah, Z. (2020). Determinants of Systematic Risk in Commercial Banks of Pakistan. International Journal of Economics and Financial Issues, 10(2),1-5.	2020
				M.Ud Din, J. Jacquemod, A. Basit, Sayyam, I. Ullah.,(2019). Impact of Corporate Governance Practices on Earnings Management: Case Study of Cement Industry in Pakistan. International Journal of Social Science archives, Vol. 2, No.1, 44-54.	2019
12.	Fedotovs Aleksandrs	Dr.oec.	yes		
	Scientific publications (Publication in the peer-reviewed scientific editions recognized by the Latvian Council of Science)			<i>International integration: From a dream to a political dogma</i> (2016), Business Challenges in the Changing Economic Landscape. Proceedings of the 14th Eurasia Business and Economics Society Conference. Springer International Publishing. Vol. 1, pp. 449-459; ISBN 978-3-319-22595-1; ISBN 978-3-319-22596-8 (eBook) (līdzaut. O.Sakaloša).	2016
				<i>Changeover to euro in Latvia: expectations and outcomes</i> (2018), Proceedings of the 11 th International Conference /European Entrepreneurship Forum 2017, "Eurozone: Evolution or Revolution?", Prague 2017. NEWTON Academy, Prague, pp. 53-63; ISBN 978-80-87325-12-4; http://www.efp.cz/en/proceedings/ (līdzaut. O.Sakaloša).	2017
				<i>Demography and Flexibility: The Two Vital Issues for the European Union</i> (2020). In: Bilgin, M., Danis, H., Karabulut, G., Gözgor, G. (eds). Eurasian Economic Perspectives. Eurasian Studies in Business and Economics, vol. 13/1, pp. 123-134. Springer, Cham; Print ISBN 978-3-030-40374-4; Online ISBN978-3-030-40375-1 (līdzaut. O.Sakaloša).	2020
13.	Frolovs Ģirts	Dr.sc.ing.	yes		
	Scientific publications (Publication in the peer-reviewed scientific editions recognized by the Latvian Council of Science)			Frolovs, Ģ., Rocēns, K., Šliseris, J. Optimal Design of Plates with Cell Type Hollow Core. In: <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , Latvia, Riga, 27-29 September 2017. UK: IOP Publishing, 2017, pp.012075-012075. ISSN 1757-8981. e-ISSN 1757-899X. Available from: doi:10.1088/1757-899X/251/1/012075	2014-2017
				Valsts pētījumu programmas IMATEH 4. projekts „Slāņains kosnes kompozītmateriāls ar racionālu struktūru un palielinātu īpatnējo lieces nestspēju" (05.12.2014. – 31.12.2017) 2. RTU Doctoral research grant 2016./2017. 15.11.2016 – 31.08.2017.	
				Frolovs, Ģ., Rocēns, K., Šliseris, J. Shear and Tensile Strength of Narrow Glued Joint Depending on the Grain Direction of Plywood Plies. <i>Procedia Engineering</i> , 2016, Vol.172, pp.292-299. ISSN 1877-7058. Available from: doi:10.1016/j.proeng.2017.02.117	2016
				Kukule, A., Rocēns, K., Lukašenoks, A., Frolovs, Ģ. Change of Moisture Distribution in Ribbed Plate with Different Opposite Surface Temperatures. No: <i>Procedia Engineering</i> , Lietuva, Vilnius, 26.-27. maijs, 2016. Viļņa: Elsevier, 2017, 612.-619.lpp. ISSN 1877-7058. Available from: doi:10.1016/j.proeng.2017.02.071	2017
				Frolovs, Ģ., Rocēns, K., Šliseris, J. Optimal Design of Plates	2017

				with Cell Type Hollow Core. In: <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , Latvia, Riga, 27-29 September 2017. UK: IOP Publishing, 2017, pp.012075-012075. ISSN 1757-8981. e-ISSN 1757-899X. Available from: doi:10.1088/1757-899X/251/1/012075	
				Frolovs, G., Rocēns, K., Šliseris, J. Shear and Tensile Strength of Narrow Glued Joint Depending on the Grain Direction of Plywood Plies. <i>Procedia Engineering</i> , 2016, Vol.172, pp.292-299. ISSN 1877-7058. Available from: doi:10.1016/j.proeng.2017.02.117	2016
				Kukule, A., Rocēns, K., Lukašenoks, A., Frolovs, G. Change of Moisture Distribution in Ribbed Plate with Different Opposite Surface Temperatures. No: <i>Procedia Engineering</i> , Lietuva, Vilnius, 26.-27. maijs, 2016. Viļņa: Elsevier, 2017, 612.-619.lpp. ISSN 1877-7058. Available from: doi:10.1016/j.proeng.2017.02.071	2017
				Frolovs, G., Rocēns, K., Šliseris, J. Optimal Design of Plates with Cell Type Hollow Core. In: <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , Latvia, Riga, 27-29 September 2017. UK: IOP Publishing, 2017, pp.012075-012075. ISSN 1757-8981. e-ISSN 1757-899X. Available from: doi:10.1088/1757-899X/251/1/012075	2017
				Frolovs, G., Rocēns, K., Šliseris, J. Shear and Tensile Strength of Narrow Glued Joint Depending on the Grain Direction of Plywood Plies. <i>Procedia Engineering</i> , 2016, Vol.172, pp.292-299. ISSN 1877-7058. Available from: doi:10.1016/j.proeng.2017.02.117	2016
14.	Duyan Efe	PhD, Hystory of Architecture	yes		
	Scientific publications (Publication in the peer-reviewed scientific editions recognized by the Latvian Council of Science)			E.Duyan, (2021) Design & Theory Journal - “ <i>Tame Modernism: The Manifestos of Sedan Hakki Eldem and Orhan Veli Kanik</i> ”, 1302-2636	2021
				E.Duyan, (2021) Megaron Journal - “ <i>Architectural Space as Metaphor: Hikmet's Narrative Spaces</i> ”.	2021
				E.Duyan, (2020) HRPUB Linguistics and Language Journal - <i>The Architectural Experience and the Configuration of Narrative Spaces in Hikmet's Poetry</i> , ISSN: 2331-6438	20202
				E.Duyan, (2020) - HRPUB Linguistics and Language Journal, “ <i>The Poetics of Space: Nazim Hikmet's Straw-Blond</i> ” ISSN: 2331-6438	2020
				E.Duyan, (2020) - Design & Theory Journal,” <i>Le Corbusier's Museum as a Critical Attitude</i> ”, ISSN: 1302-2636, N 201, 15, 28, pp. 122-137.	2020
				E. Ceylan & E. Duyan, Architecture and Autonomy (2018) - “ <i>The Possibility of Autonomy of Architecture and The Problematic of the Daily Life</i> ” ,Türkiye: Dakar Publishers, ISBN: 978-605-5120-73-3, pp. 134-147.	2018
				E.Duyan, (2018) - MSFAU Social Sciences Journal - “ <i>The Textual Role of Space: The Spatial Expression of Death in Radu Vancu's Poetry</i> ”, ISSN: 1309-4815, 15, 276-284	2018
				E.Duyan, (2017) - AZ ITU Journal of the Faculty of Architecture - “ <i>Le Corbusier's Exhibition Pavilion: The Heterogeneous Character of His Modernism Between Representation and Functionalism</i> ”, ISSN: 1302-8324, 14, 3, 181-194.	2017
16.	Dainis Rudolfs Šmits	MATS, BAarch	yes		
	Publications			Lejnieks, J., Kas būtu jāiemāca arhitektūras fakultātēs? – saruna ar arhitektu Rūdolfu Daini Šmitu. <i>Latvijas Architektūra</i> , Nr. 139, 2018., 80-83. lpp.	2018
				J. Lejnieks, D. Šmita intervija, “Kas būtu jāiemāca arhitektūras fakultātēs? , Nr. 134 2018. maijs. 80-83 lpp.	2018
				L. Silkāne, Pullman Rīga, Viesnīca Jēkaba iela 24 (2004-	2018

				2007.g); PLUSS.EE, Indrek Allman un RDSArhitekti, R.D.ŠMITS, Nr. 134 2018.jan. 36 lpp.	
				Smits, R. D., Darkness and Light. <i>My Secret Double: International Art Exhibition</i> , Corvallis: Oregon State University, 2019.	2019
				Voicehoviča, R.D Šmita publicētās gleznas, M., Arhitektūra interjerā. <i>Deko</i> , 2020. februāris, 57, 62. lpp.	2020
				R.D. Šmits, eseja, Augmented Urbans, Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA-FAD, 2020, lpp. 12-13	2020
				R.D. Šmits, eseja "Supercritical" – retrospektīva vārdi arhitektūrā, Latvijas Architektūra Nr. 152, 2020, lpp. 94-97	2020
				J. Lejnīks un R.D Šmits, saruna: Rīga-Nujorka-Rundāle - Projekts Rīga, Latvijas Architektūra Nr. 152, 2021, lpp. 72-75	2021
				R.D. Šmits un Zane Vēja, , eseja un teksti, The FAD BA & MA Thesis Book, Liminal Scripts, Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA-FAD, 2021, lpp. 6-9	2021
				R.D. Šmits, Igors Malovickis, Reinis Saliņš, Andris Dzenis, John Hejduk, The Riga Project and Act II, (Publisher: Arhitekti Foundation 2021).	2021
17.	Jānis Dripe	Dr.Arch. h.c.	yes		
	Books			J.Dripe, J.Lejnīks. "Pilsēta starp jūru un ezeriem. Liepājas arhitektūra 100 gadus". Liepāja, Jelgavas tipogrāfija, 2022 (Research work 2016-2021)	2022
				J.Dripe, (2015)-«Gunnar Birkerts National Library of Latvia, Riga» Edition Axel Menges	2015
	Publications			J.Dripe,(2020) - Journal "Enerģijas pasaule – numura viesis, par Rīgu runājot," Nr.4.	2020
				J.Dripe, U.Bratuškins, V.Holcmane u.c. (2019) - Booklet "Architectural Policies of Latvia", LAS, 71. pp	2019
				J.Dripe "Divi Kokini Liepājā – vienkāršais un ekspresīvais. LOC un CTB " Journal Latvijas Architektūra Nr. 137 (3/18).	2018
				J.Dripe, Z.Vēja, (2020) Journal "Latvijas Architektūra" – izglītība, Robežsituācijas, Nr. 147.	2020
18.	Inguna Romanova	Mg.paed.	yes		
	Scientific publications (Publication in the peer-reviewed scientific editions recognized by the Latvian Council of Science)			I.Romanova (2020). (participation in 10. annual scientific Baltic business management conference. Report 'Visual Creativity in Learning Environment' (author collective - Dr.psych. L.Rutka, Mg.paed. M.Rudzīte, Mg.paed.I.Romanova) Paper published in 'Journal of Business Management ISSN 1691-5348	2020
				I.Romanova (2020). How do the Restrictions on Language of Instruction Impact the Latvian Higher Education Sector? (autorkolektīvs I.Kreituss, E.Sprodzena, L.Rutka, I.Romanova). Proceedings of 14th International Technology, Education and Development Conference (INTED2020), INTED Proceedings 2020, p. 4989-4998., Valencia, Spain. Indeksēts zinātniskajā datu bāzē Web of Science.	2020
MA					
1.	Ilze Paklone	Dr.arh.	yes	*The same as BA program	
2.	Jākobsone	Dr.arh.	yes	*The same as BA program	

	Jana				
3.	Žakemo Jūlija	Dr.sc.admin.	yes	*The same as BA program	
4.	Efe Duyan	Dr.arh.	yes	*The same as BA program	
5.	R.D.Šmits	MATS, BAarch	yes	*The same as BA program	
6.	Jānis Dripe	Dr.Arch. h.c.	yes	*The same as BA program	
7.	Ludviga Iveta	Dr.sc.administr.	yes		
	Scientific publications (Publication in the peer-reviewed scientific editions recognized by the Latvian Council of Science)			Ludviga, I.; Kalvina, A. (2016), 'Exploring the Relationships between Job Satisfaction, Work Engagement and Loyalty of Academic Staff', World Academy of Science, Engineering and Technology, International Science Index 109, International Journal of Social, Behavioral, Educational, Economic, Business and Industrial Engineering, 10(1), 99 - 105.	2016
				Ludviga, I., Sennikova, I., (2016), Organisational Change: Generational Differences in Reaction and Commitment, 9th International Scientific Conference “Business and Management 2016” proceedings, May 12–13, 2016, Vilnius, Lithuania. (indexed in WOS)	2016
				Ludviga I. (2016). Use of Arts-Based Methods in Business Training and Learning, in: Sennikova I., Vasiljeva T. (eds) Business Meets Art: Beyond the Traditional Approach to Education, Management and Business, Riga, pp. 17–24, ISBN 978-9984-705-32-3	2016
				Sluka I, Ludviga I., (2017), Project Managers` Competencies and Team Performance Factors in Virtual Multicultural Project Teams: the Gecco Project Case, Proceedings from 30th IPMA World Congress “BREAKTHROUGH COMPETENCES FOR MANAGING CHANGE”, Astana, Kazakhstan, 5-7 September 2017, pp.294-302.	2017
				Ludviga I., Tambora I., (2017), Development of an Assessment tool for Rehabilitation Service Quality: an Application to the Rehabilitation Sector in Latvia, International Journal of Recent Scientific Research Research, Vol. 8, Issue, 10, pp. 20540-20547, http://dx.doi.org/10.24327/ijrsr.2017.0810.0912	2017
				Ludviga I. (2017) Social Representations of Employee Creativity in Workplace: Are Myths Still Alive?. In: Bilgin M., Danis H., Demir E., Can U. (eds) Country Experiences in Economic Development, Management and Entrepreneurship. Eurasian Studies in Business and Economics, vol 5, pp. 899-914 (indexed in WOS)	2017
				Cirule, I. Grama, S.A.M., Ludviga, I., Kreituss, I., (2017), Open Innovation Strategies and Business Incubation Service Impact on the Success of Incubation, Proceedings of the 2017 International Conference “ECONOMIC SCIENCE FOR RURAL DEVELOPMENT” No 44, Jelgava, LLU ESAF, 27-28 April 2017, pp. 36-43. (indexed in WOS)	2017
				Ergle D., Ludviga I., (2018) Use of gamification in human resource management: impact on engagement and satisfaction, Proceedings form 10th International Scientific Conference “Business and Management 2018” May 3–4, 2018, Vilnius, LITHUANIA, pp.409-417. (indexed in WOS)	2018
				Ludviga I., Ergle D., (2017) An Investigation Into Gamification as Employee Training Tool: Engagement and Game Components proceedings book 3rd International CONFERENCE on LIFELONG EDUCATION AND LEADERSHIP FOR ALL Politechnica University of Porto, PORTUGAL, p.1128 – 1137. (indexed in WOS)	2017
				Sennikova I., Ludviga I., Dubinska E., (2018) Management and Leadership Development Needs: The Case of Latvia.	2018

		in Business and Society Making Management Education: Relevant for the 21st Century, ed. Purg D., Bracek-Lalic A., Pope J., pp.87-114. (indexed in SCOPUS)	
		Smagina. A., Ludviga, I. (2020) Craft Entrepreneurship and Created Value, In Conference proceedings: 13th International Scientific Conference "Rural Environment. Education. Personality. (REEP)", April 2020, DOI: 10.22616/REEP.2020.044 (indexed in WOS)	2020
		Ludviga I. (2020) Workplace Expectations Versus Reality: Are Millennials So Different?. In: Bilgin M., Danis H., Demir E. (eds) Eurasian Business Perspectives. Eurasian Studies in Business and Economics, vol 14/2. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-52294-0_3	2020
		Smagina. A., Ludviga, I. (2021) Craft Entrepreneurship: Towards a New typology. The International Journal of Organisational Diversity, 21(1), pp. 31-49 (SCOPUS)	2021
		Smagina, A., Ludviga, I. (2021). What is Crafts Entrepreneurship? The Development of its Definition through Entrepreneurs` and Customers` Perceptions. In Conference proceedings: 14th International Scientific Conference "Rural Environment. Education. Personality 2021. (REEP)", May 2021. (indexed in Web of Science).	2016

3.4.2. Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, toietekme uz studiju kvalitāti.

Studiju programmas “Arhitektūra” akadēmiskā personāla statistiskā situācija laika periodā no 2016.-2020. studiju gadam.

Akadēmiskā personāla attīstības jautājumi Arhitektūras programmu ietvaros ir jāskata ar sekojošām atkāpēm (piezīmēm):

Laika faktors – Arhitektūras programmas ir salīdzinoši jauna (10 gadi) parādība RISEBA 25 gadu augstākās izglītības pakalpojumu sniegšanas pieredzē.

Mēroga faktors – Arhitektūras programmas kopumā un tajā iesaistītais pašu (ievēlēto)

mācībspēks ir skaitliski tik mazs (7 cilvēki), ka jebkura personāliju izmaiņa rada būtiskas izmaiņas skaitu attiecību (%) jomā.

Mainības faktors – ir tikai seši pirmie bakalaura programmas produkti un trīs maģistra programmas (izlaidumi, programmas beidzēji) un secinājumi par kvalitāti; tikai ar 2017. gada februāri sāka maģistra programmas īstenošana ar fiziski citādu un no akadēmisko prasību viedokļa atšķirīgu personu loku.

1. Programmas docēšanā **piesaistīti** šādi **ievēlētie** mācībspēki: Jānis Dripe, Rudolfs Dainis Šmits, Frolovs Ģirts, Jākobsons Jana, Jaunzems Didzis, Ilze Paklone.
2. Programmas docēšanā **piesaistīti** šādi **viesmācībspēki**: Helēna Gūtmane, Harijs Alsiņš, Ramon Cordova (MX), Susanne Brorson (DE), Māris Bārdiņš, Andris Kronbergs, Solveiga Lauva-Brice, Inguna Romanova, Edgars Mucenieks, Toms Trigubs, Agris Dzilna, Jānis Kreicburgs, Zane Tetere-Šulce, Dace Kalvāne, Zane Vēja, Uldis Jaunzems-Pētersons, Rudolf Bekič (AT), Jūlija Žakemo, Egīls Markuss, Lauris Goldbergs, Viesturs Celmiņš, Jānis Rušenieks, Efe Duyan (TR), Francisco Martinez (ES) u.c.
3. Studiju kursus vairs **nedocē** šādi **ievēlētie mācībspēki**, vai arī mācībspēki, kuriem ir beidzies ievēlēšanas termiņš: Dina Suhanova (sadarbība turpināta vasaras skoluorganizēšanā).
4. Studiju kursus vairs **nedocē** šādi **viesmācībspēki**: Dina Suhanova, Ints Menģelis, Sven Verbruggen (BE), Roberts Riekstiņš, Malgorzata M. Olchowska (BE), Tommas Stellmach (DE), Udo Garitzmann, Manten Devriendt, Liene Jākobsons, Linda Krūmiņa, Austris Mailītis, Inga Karlštrēma u.c.

Kopumā studiju programmā “Arhitektūra” veiktās mācībspēku sastāva izmaiņas pārskata periodā vērtējamas pozitīvi, jo sekmīgai studiju programmas īstenošanai ir nepieciešama nozares speciālistu klātbūtne.

Tā kā visi piesaistītie viesmācībspēki ir nozares profesionāļi, viņu piesaiste notiek pēc rotācijas principa, kas atkarīga no viņu pamatdarba noslodzes. Mācībspēku mainības faktors jāatzīmē kā pozitīva iezīme arhitektūras projektēšanas kursu ritējumā. Vidēji viens viesmācībspēks studiju programmā pasniedz 2-4 semestrus. Mācībspēku CV skatīt pielikumā.

3.4.3. Mācībspēku savstarpējās sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai studiju programmas īstenošanā un studiju kursu/ moduļu savstarpējās saistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Mācībspēku sadarbība tiek veidota kopīgās programmas padomes sanāksmēs, publikāciju izstrādē, dalībā studiju projektos, dalībā konferencēs. Atsevišķos gadījumos tiek organizēta dažādu mācībspēku tikšanās, t.sk. pēc studentu lūguma. Jāatzīmē, ka regulāri notiek mācībspēku hospitācijas. Visas šīs aktivitātes nodrošina studiju kvalitātes pilnveidi un atbalstītu jaunākajām nozares un zinātnes tendencēm. Kopumā vērtējot, studiju programmas direktors ir pamatkontaktpersona sadarbībai ar studējošajiem un mācībspēku, lai risinātu problēmsituācijas (saprast iemeslus, atrast risinājumu) vai arī kopīgi strādātu pie studiju programmas attīstības, iespēju robežās atbalstot katru lietderīgu iniciatīvu. Programmas direktors vienmēr cenšas iesaistīties un risināt dažādas problēmu situācijas un savlaicīgi komunicēt ar studējošajiem un mācībspēkiem par dažādiem neskaidriem jautājumiem.

Mācībspēku sadarbība un pieredzes apmaiņa ir būtiska studiju kursa satura izstrādē un studiju kursu plānošanā. Kā piemēram:

- Studiju kursu “Projektēšanas pamati I, II” docē 3 dažādi mācībspēki — R. Dainis Šmits, Ramon Cordova un Harijs Alsiņš. Visi trīs mācībspēki kopā ar programmas direktoru katra semestra sākumā vienojas par aktuālo semestra uzdevumu, mērķiem un sagaidāmajiem rezultātiem. Tādas paša veida sadarbības notiek pārējo projektēšanas studiju kursu, “Arhitektūras projektēšana I-IV”, ietvaros.
- Studiju kursu “Projektēšanas pamati I” un “Vizuālo struktūru teorijas pamati un kompozīcija” docētāji vienojās par studiju kursu sasaisti. Studiju kursā “Vizuālo struktūru teorijas pamati un kompozīcija” docētājs Atis Kampars sniedz teorētisko zināšanu bāzi, kuras praktiski tiek pielietotas studiju kursā “Projektēšanas pamati”.
- Studiju kursus “Pilsētplānošana” un “Projektēšanas pamati IV” izveidota sasaite. Mācībspēki Zane Vēja un Ilze Paklone vienojās par konkrētā projektēšanas kursa uzdevuma sasaisti, tādējādi dodot iespēju studējošajiem paralēli projektēšanas studijām apgūt pilsētplānošanas teoriju un analīzi.

Dažādu nozaru mācībspēki sadarbojas publicējoties zinātniskajos žurnālos, kā arī uzstājoties zinātniskajās konferencēs gan vietēja, gan starptautiska mēroga. Jāatzīmē arī sadarbība projektos, kur mācībspēki gūto pieredzi izmanto studiju procesā, piemēram:

- 2018.gada jūlijā — pirmā akadēmiskā žurnāla "ADAMarts" izdošana ar fakultātes studentu (Līga Treija, Andis Alksniņš) un mācībspēku (Atis Kampars, Dina Suhanova) zinātniski pētnieciskajiem rakstiem. Galvenais redaktors: Dr.arch., RISEBA vadošais pētnieks Jānis Lejnieks, numura redaktore: Mg.art. Dina Suhanova.
- 2018.gada maijā iznāca publikācija — studiju darbs 5. sējumos 3. kursa studentu projektam par Cēsu pilsētas attīstības iespējām sarūkošo reģionālo pilsētu kontekstā. Mācībspēki, darba vadītāji: Ilze Paklone, Viesturs Celmiņš, Thomas Stellmach.
- Mācībspēki I. Paklone, D. Suhanova, R.D.Šmits, un viesmācībspēki V. Celmiņš, I. Mengēlis iesaistīti Cēsu novada pašvaldības iepirkuma "Projekta “Augmented Urbans” telpiskās izpētes un plānošanas studiju kursa organizēšana" realizācijā no 2019. gada 10. jūnijam līdz 2020. gada 10. oktobrim.
- 2019.gada februārī FAD lektore D. Suhanova, viesmācībspēki I. Mengēlis, F. Martinez piedalās starptautiskā arhitektūras darbnīcā Connecta sadarbības augstskolā CEU Cardinal Herrera University

Valensijā.

- Arhitektu plenērs Aizputē 2019. gadā 9.-12. maijā – "Wooden architecture heritage of Aizpute". Projekta vadītājs un programmas koordinators J.Dripe. Lektori: J.Dripe, J.Jākobsone, M.Belfrage Klimek u.c.
- Mācībspēku sadarbība noris studiju virziena organizētajā Starptautiskā vasaras skolā "FestivaLand" laika posmā no 2018.-2021.gadam. Vasaras skola notiek sadarbībā ar Valmieras pašvaldību un Valmieras vasaras teātra festivālu. Dalībnieki, kurus vadīja dizaina profesionāii, ģenerēja idejas, kā arī apguva koka konstrukciju būvniecības pamatus, lai teātra festivāla centrā izveidotu īslaicīgu telpisko instalāciju audiovizuālajiem piedzīvojumiem. Studentus vadīja starptautiska mācībspēku un arhitektu komanda - Reinis Suhanovs, viesmācībspēks Rūdolfs Bekičs (LV/AU), Kārlis un Arnita Melzobi (Gauss Arhitekti), Sille Pihlak (EE), Aigars Lauzis, lektors R. Dainis Šmits, Kuratore – lektore Dina Suhanova.

Studējošo skaits katrā kursā variē no 16-24 studentiem. Studijuursos "Projektēšanas pamati", "Arhitektūras projektēšana I-IV" uz katriem 8 studentiem paredzēts viens mācībspēks, kurš ir nozares profesionālis. Katram kursam tiek piesaistīti gan vietējie, gan starptautiski mācībspēki, tādējādi nodrošinot gan individuālu pieeju katram studentam, gan kopumā augstu mācību kvalitāti, kas orientēta uz starptautisku nozares tirgu.

Pielikumi

5.pielikums

Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā “Arhitektūra

Studiju gads	Studējošo skaits studiju programmā	Ārvalstu Studentu skaits	Mītnes valsts	Studiju kurss				Absolventu skaits	Atskaitīti			
				1.kurss	2.kurss	3.kurss	4.kurss		1.kurss	2.kurss	3.kurss	4.kurss
2016/2017	71	4	Kazahstāna, Baltkrievija, Kirgiztāna, ASV, Moldova, Lietuva, Zviedrija, Krievija	20	20	14	17	15	4	4	3	-
2017/2018	59	5		11	15	22	11	10	3	5	2	
2018/2019	65	8		16	13	13	23	18	2	2	-	2
2019/2020	65	12		15	23	13	14	6	2	-	1	1
2020/2021	80	15		25	21	16	18	13	2	3	-	1

Tabula par studiju programmas “Arhitektūra” atbilstību valsts izglītības standartam.

Programma pilnā mērā atbilst LR Ministru kabineta 2014. gada 13. Maijā izdotajiem noteikumiem Nr. 240 par valsts akadēmiskās izglītības standartu (prot. Nr.28 18.§), kas reglamentē akadēmiskās augstākās izglītības bakalaura studiju programmas obligāto saturu, proti, Studiju kursi un studiju moduļi veido studiju programmu obligātās, ierobežotās izvēles un izvēles daļas. Akadēmiskās bakalaura studiju programmas mērķis ir iegūt plašas un visaptverošas zināšanas arhitektūras jomā, kā arī nodrošināt zināšanu, prasmju un kompetences kopumu atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām ietvarstruktūras 6. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei. Bakalaura studiju programmas saturs nodrošina zinātniski pamatotu, plaša profila studiju rezultātu sasniegšanu.

LR Ministru kabineta 2014. gada 13. Maijā izdoto noteikumu Nr. 240 par valsts akadēmiskās izglītības standartu (prot. Nr.28 18.§) Prasības	Standartā noteiktais	Akadēmiskās bakalaura programmas “Arhitektūra” rādītāji
Studiju programmas apjoms (KP)	120-160 KP	140 KP
Studiju programmas īstenošanas ilgums	6-8 semestri	7 semestri
Programmu daļas un to apjoms (obligātā, ierobežotās izvēles, izvēles), t.s. noslēguma darba apjoms	- Obligātā daļa - ne mazāk kā 50 KP - Ierobežotās izvēles daļa (ne mazāk kā 20 kredītpunktu) - Izvēles daļas	- Obligātā daļa 95 KP (Obligātajā daļā ietverta Bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana, 10 KP), - Ierobežotās izvēles daļa - 39 KP (Ierobežotās izvēles daļā ietverta arī mācību un pētnieciskā prakse, 6 KP) - Izvēles daļa - 6 KP.
Kontaktstundu apjoms (%)	Ne mazāk kā 40 % no bakalaura studiju programmas apjoma (izņemot praksei, ja tāda ir noteikta, un bakalaura darba izstrādei paredzēto apjomu)	Ne mazāk kā 40 % no bakalaura studiju programmas apjoma
Programmas mērķis	Bakalaura studiju programmas galvenais mērķis ir nodrošināt zināšanu, prasmju un kompetences kopumu atbilstoši	Zināšanas 1.Demonstrē vispārīgas un specializētas teorētiskas zināšanas, pārzin arhitektūras un pilsētplānošanas

	Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām ietvarstruktūras 6. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencēm: Zināšanas 1. Spēj parādīt attiecīgajai zinātnes nozarei vai profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni, turklāt daļa zināšanu atbilst attiecīgās zinātnes nozares vai profesijas augstāko sasniegumu līmenim. Prasmes 2. Spēj parādīt attiecīgās zinātnes nozares vai profesionālās jomas svarīgāko jēdzienu un likumsakarību izpratni Spēj, izmantojot apgūtos teorētiskos pamatus un prasmes, veikt profesionālu, māksliniecisku, inovatīvu vai pētniecisku darbību, formulēt un analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus savā zinātnes nozarē vai profesijā, tos izskaidrot un argumentēti diskutēt par tiem gan ar speciālistiem, gan ar nespeciālistiem. Kompetences 3. Spēj patstāvīgi strukturēt savu mācīšanos, virzīt savu un padoto tālāku mācīšanos un profesionālo pilnveidi, parādīt zinātnisku pieeju problēmu risināšanā, uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot darbu	vēsturi, kā arī izprot mūsdienu arhitektūras un vides veidošanas procesus, sociālo ietekmi, to saikni ar publisko un cilvēku dzīves telpu. 2. Pārzina jaunākās arhitektūras projektēšanas, pilsētplānošanas metodes un būvniecības tehnoloģijas, kā arī prot tās pielietot praktiski atbilstoši iegūtajai kvalifikācijai. 3. Izprot materiālu fizikālo īpašību un pielietojuma pamatprincipus, ēku konstrukciju projektēšanas pamatus, ēkas uzbūvi un tehnisko instalāciju pielietojumu ēkās. Prasmes 4. Demonstrē pamata zināšanas pētnieciskajā darbā un izpratni par zinātnisko kompetenču jomu, kā arī spēj veidot atsauces un kritiski apstrādāt zinātnisko literatūru un dokumentus, darbojoties pētniecībā arhitektūras un pilsētplānošanas jomās. 5. Spēj patstāvīgi izmantot teoriju, jaunākās metodes un iegūtās problēmu risināšanas prasmes, lai veiktu kvalificētu darbu arhitektūras un plānošanas jomās. 6. Spēj organizēt vienkāršu projektēšanas procesu, pielietot iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas projektēšanā un izvērtēt tās gaitā pieņemtos lēmumus. Kompetences 7. Demonstrē izpratni par sadarbības un komunikācijas kompetenču jomām – spēj izmantot zinātniskās un profesionālās jomas specifisko terminoloģiju, kā arī spēj darboties projektēšanas grupā, spēj noformēt un pasniegt projektēšanas risinājumu
--	---	---

	individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu, pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos Spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt informāciju un to izmantot, pieņemt lēmumus un risināt problēmas attiecīgajā zinātnes nozarē vai profesijā, parādīt, ka izprot profesionālo ētiku, izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību un piedalīties attiecīgās profesionālās jomas attīstībā.	mutiski, grafiski un rakstiski, lietojot atbalsta zinātnes un tehnoloģijas (tēlotājmāksla, statistika, CAD u.c.) mērķtiecīgā un radošā veidā. 8. Izprot sociālo kompetenču jomas nozīmi arhitektūras projektēšanas procesā – demonstrē izpratni par sociālajiem aspektiem, ēku un uzbūvētās fiziskās pilsētvides dzīves ciklu un ietekmi uz apkārtējo vidi, ilgtspējības, kā arī uzbūvētās vides drošības un vides pieejamības jautājumiem.
Obligātais saturs atbilstoši standartam	obligātajā daļā un ierobežotās izvēles daļā ietver attiecīgās zinātņu nozares vai apakšnozares pamatnostādnes, principus, struktūru un metodoloģiju (ne mazāk kā 25 kredītpunkti), zinātņu nozares vai apakšnozares attīstības vēsturi un aktuālās problēmas (ne mazāk kā 10 kredītpunktu), kā arī zinātņu nozares vai apakšnozares raksturojumu un problēmas starpnozaru aspektā (ne mazāk kā 15 kredītpunktu).	Obligātajā daļā (A) un ierobežotās izvēles daļā (B) ietverti studiju priekšmeti: -arhitektūras zinātņu nozares vai apakšnozares pamatnostādnes, principi, struktūra un metodoloģija 65KP (Modulis Nr.1 Arhitektūras dizains” un Modulis Nr.3 “Būvniecības tehnoloģijas”) -arhitektūras zinātņu nozares vai apakšnozares attīstības vēsture un aktualās problēmas 12KP (modulis Nr.6 Arhitektūras vēsture un teorija) - arhitektūras zinātņu nozares vai apakšnozares raksturojumu un problēmas starpnozaru aspektā 17KP (Modulis Nr. 4 Projektu vadība, ekonomika un tiesības un Modulis Nr. 7 Humanitārie un sociālie priekšmeti”)
Atbilstība Vides aizsardzības likuma un Civilās aizsardzības un	Bakalaura studiju programma ietver arī Vides aizsardzības likumā un Civilās aizsardzības	Bakalaura studiju programma ietver noteiktās studiju kursu prasības. Tās tiek pasniegtas studijuursos – “Civilā

katastrofas pārvaldīšanas likuma noteiktajām prasībām	likumā noteiktās studiju kursu satura prasības.	aizsardzība”, “Vides psiholoģija”
Piešķiramais grāds	Inženierzinātņu bakalaura	Inženierzinātņu bakalaura grāds arhitektūrā
Studiju turpināšanas iespējas	Bakalaura grāds dod tiesības turpināt studijas maģistra studiju programmā, profesionālajā maģistra studiju programmā un otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmā, ja ir izpildītas attiecīgās studiju programmas uzņemšanas prasības, kuras ietver atbilstošas priekšzināšanas sekmīgai šīs studiju programmas apguvei.	Tiesības studēt maģistra studiju programmā un profesionālajās programmās, kuras paredzētas studijām pēc bakalaura grāda ieguves
Studiju programmas apguves vērtēšanas pamatprincipi un kārtība	Vērtējot akadēmiskās izglītības studiju rezultātus, ievēro šādus pamatprincipus: - vērtēšanas atklātības princips - atbilstoši izvirzītajiem studiju programmu mērķiem un uzdevumiem, kā arī studiju kursu mērķiem un uzdevumiem augstskola ir noteikusi prasību kopumu studiju rezultātu vērtēšanai; - vērtējuma obligātuma princips - nepieciešams iegūt sekmīgu vērtējumu par visa studiju	SEBA izmantotā vērtēšanas sistēma balstās uz sekojošiem principiem: - vērtējuma obligātums - nepieciešamība iegūt pozitīvu vērtējumu par katru studiju kursu; - akumulēšana – studējošā iegūtās zināšanas tiek vērtētas, summējot visus studiju laikā iegūtos pozitīvos vērtējumus; - prasību atklātība un skaidrība – uzsākot studijas, studējošais tiek informēts par studiju kursa saturu, prasībām un vērtējumu. RISEBA studiju un zināšanu novērtēšanas metodes ir objektīvas, un tiek konsekventi ievērotas. Ikvienas pārbaudes apjoms atbilst attiecīgā studiju kursa programmas saturam un

	programmas satura apguvi; - vērtējuma pārskatīšanas iespēju princips - augstskola nosaka iegūtā vērtējuma pārskatīšanas kārtību; - vērtēšanā izmantoto pārbaudes veidu dažādības princips - studiju programmas apguves vērtēšanā izmanto dažādus pārbaudes veidus. Studiju rezultātu sasniegšanas pakāpi vērtē 10 baļļu skalā vai ar vērtējumu "ieskaitīts/neieskaitīts".	Profesiju standartā noteiktām prasmju un zināšanu prasībām. studējošo zināšanu kvalitāti augstskolā RISEBA un studiju programmā "Arhitektūra" vērtē, pamatojoties uz Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas rīkojumu, atbilstoši LR pieņemtajiem ECTS (European Credit Transfer System) standartiem un atbilstoši augstskolā esošiem vērtēšanas kritērijiem. Augstskolā ir noteikti divu veidu pārbaudījumi - obligātie un citi pārbaudījumi. Obligāto pārbaudījumu (piemēram, kontroldarbs, eksāmens) izpilde studentiem ir obligāta. Ja tie nav izpildīti, gala atzīme par studiju kursu nevar tikt izlikta. Obligāto pārbaudījumu skaits studiju kursā ir noteikts ar rektora rīkojumu un ir atkarīgs no kredītpunktu skaita studiju kursā. Papildu obligātajiem pārbaudījumiem pasniedzējs pēc saviem ieskatiem var iekļaut studiju kursā, piemēram, mājas darbus, testus, patstāvīgos darbus, seminārus, utt. Tie ir - citi pārbaudījumi. To skaitu un veidu nosaka pats pasniedzējs, kā arī studiju kursa aprakstā (un izliekot gala atzīmi) norāda citu pārbaudījumu svaru studenta gala vērtējumā. Katrs mācībspēks savā studiju kursā regulāri pārbauda studentu zināšanas, izmantojot kursa
--	--	---

		programmā un aprakstā norādītos obligātos un citus pārbaudes veidus (kontroldarbi, mājasdarbi, referāti, prezentācijas, patstāvīgie darbi, utt.). Prasības ir atkarīgas no studiju kursa specifikas un studiju procesa organizācijas tajā. Regulārs darbs semestrī ietekmē studiju kursa gala vērtējumu. Obligāto pārbaudes veidu nosaka pasniedzējs, ņemot vērā prasības kursa apguvei un katra vērtējuma īpatsvaru. Eksāmenu, kontroldarbu, patstāvīgo darbu, studiju darbu un prakšu rezultātus vērtē ar atzīmi 10 balļu sistēmā. Zemākais pozitīvais vērtējums bakalaura studiju programmai ir četras balles (gandrīz viduvēji). Iegūstamo kredītpunktu summa ir norādīta studiju plānā. Lai novērtētu studentu izpildītā darba apjoma atbilstību plānam, katru semestri un studiju gadu tiek veikts tā kvantitatīvais vērtējums kredītpunktos - 1 kredītpunkts atbilst 40 akadēmiskajām stundām. Augstskolā darbojas procedūra studentu apelāciju izskatīšanai.
Studiju prakses raksturojums	Nav noteikts	Studiju programmā ierobežotās izvēles daļā (B) ietverta arī mācību un pētnieciskā prakse, 6 KP

Tabula par Studiju programmā “Arhitektūra” iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam.

Tā kā arhitekta profesija ir reglamentēta, un tā jāapgūst saskaņā ar profesijas apgūstamajiem pamatuzdevumiem un standartu, tad arī RISEBA bakalaura studiju programma “Arhitektūra” veidota balstoties uz LV arhitekta profesijas standartu. Akadēmiskā bakalaura un profesionālā maģistra programmas Augstskolā RISEBA var apgūt 5,5 gadu studijās, kopā iegūstot 210KP, kur akadēmiskā bakalaura programma veidota kā pamats tālākām studijām maģistra programmā un pilnīgas arhitekta profesijas apgūšanai. Tā kā maģistra arhitektūras programmā nevar iestāties bez iepriekš iegūta bakalaura grāda arhitektūrā un pilsētu plānošanā, tad arī apgūstamo studiju kursu programmas jāskata kā vienots veselums. RISEBA arhitektūras **bakalaura** programmas salīdzinājums ar LV arhitekta profesijas standartu (Ministru kabineta 2017.gada 23.maija noteikumi Nr.464) liecina, ka tā iekļauj un īsteno lielu daļu no arhitekta standartā definētajām profesionālajām prasībām.

LV arhitekta profesijas standarta prasību par profesijai nepieciešamajām zināšanām salīdzinājums ar RISEBA arhitektūras BAKALAURA studiju programmu				
Nr.	LV ARHITEKTA PROFESIJAS STANDARTA prasības	Atbilstošais RISEBA Arhitektūras BAKALAURA programmas kurss	BA progr. daļa	KP
	Priekšstata līmenis			
1.	Vispārējās ķīmijas un fizikas pamati	Būvniecības tehnoloģijas un prakse II (materiālu mācība)	(A)	2
2.	Pasaules vispārējā vēsture kontekstā ar mākslas un arhitektūras vēsturi.	Mākslas, arhitektūras un pilsētplānošanas vēsture Arhitektūras teorija un kritika I, II	(B) (A)	6 4
	Izpratnes līmenis			
3.	Matemātika	Matemātika	(A)	4
4.	Socioloģija	Socioloģija	(B)	2
5.	Tiesību pamati	Tiesību pamati	(B)	2
6.	Civilā aizsardzība	Civilā aizsardzība	(A)	2
7.	Darba aizsardzība	Darba aizsardzības pamati	(A)	1
8.	Darba tiesiskās attiecības	Tiesību pamati	(B)	2
9.	Mākslas vēsture	Mākslas, arhitektūras un pilsētplānošanas vēsture	(B)	6
10.	Gleznošana un tēlotājmāksla	Māksla IV, gleznošana	(A)	2
11.	Ēku inženiertehniskās iekārtas	Būvfizika un ēku klimata kontrole III (ūdensapgāde un kanalizācija) Būvfizika un ēku klimata kontrole I (būvniecības siltumfizika.)	(A) (A)	2 2
12.	Apkure, vēdināšana un gaisa klimatizēšana	Būvfizika un ēku klimata kontrole I (būvniecības siltumfizika.) Būvfizika un ēku klimata kontrole II (apkure, ventilācija, gaisa kondic.)	(A) (A)	2 2
13.	Ēku elektroiekārtas un elektrotehnika	Būvfizika un ēku klimata kontrole IV (elektroiekārtas un elektrotehnika, būvakustikas pamati)	(A)	2
14.	Būvniecības tehnoloģija	Būvniecības tehnoloģiju pamati (ēku daļas)	(A)	2
15.	Būvniecības plānošana un organizācija	Projektu un būvniecības vadība Būvniecības tehnoloģijas un prakse Organizāciju menedžments un pilsētplānošana	(B) (A) (C)	2 2 2
	Lietošanas līmenis			
16.	Tēlotāja ģeometrija un priekšmetiskās vides grafiskā attēlošana	Tēlotāja ģeometrija	(A)	4
17.	Būvmehānika	Ēku būvkonstrukcijas I (būvmehānika)	(A)	2

18.	Būvniecības ekonomika, vadība un profesionālā ētika	Ētika un sociālā atbildība arhitektūrā Ekonomika	(B) (B)	2 2
19.	Arhitektūras projektēšana un teritorijas plānošana	Projektēšanas pamati I, II Arhitektūras projektēšana I, II, III, IV	(A) (A)	11 22
20.	Reģionālā plānošana un pilsētībūvniecība, reģionālās ainavas arhitektūra	Pilsētplānošana Ainavu arhitektūra	(B) (B)	2 2
21.	Interjeru projektēšana un dizains	Interjera dizains	(A)	2
22.	Datorzinības arhitektūras projektēšanā	Datormediji arhitektūrā Datorzinības arhitektūras projektēšanā I, II	(B) (B) (B)	2 2 2
23.	Kultūras pieminekļu aizsardzība un restaurācija	Kultūras mantojums	(C)	2
24.	Arhitektūras vēsture, mūsdienu arhitektūra un Latvijas arhitektūra	Latvijas arhitektūra	(B)	2
25.	Zīmēšana	Māksla, zīmēšana I, II, III	(A)	6
26.	Ēku daļas	Būvniecības tehnoloģiju pamati (ēku daļas)	(A)	2
27.	Ēku tipoloģija	Arhitektūras projektēšana I, II	(A)	11
28.	Būvmateriāli, būvkonstrukcijas un būvakustika	Būvfizika un ēku klimata kontrole IV (elektroiekārtas un elektrotehnika, būvakustikas pamati) Būvniecības tehnoloģijas un prakse II (materiālu mācība) Ievads būvkonstrukcijās Ēku būvkonstrukcijas II (tērauda un koka konstrukcijas) Ēku būvkonstrukcijas III (pamati, dzelzsbetona un mūra konstrukcijas)	(A) (A) (A) (A) (A)	2 2 2 2 2
29.	Būvniecības normatīvi	Projektu un būvniecības vadība	(B)	2
30.	Ģeodēzija	Būvniecības tehnoloģijas un prakse III (ģeodēzija arhitektiem)	(A)	2
31.	Vides aizsardzība			
32.	Cilvēka un vides ekoloģija	Organizāciju līderība	(C)	2
33.	Valsts valoda			
34.	Divas svešvalodas saziņas līmenī	Angļu valoda	(B)	2
35.	Profesionālie termini valsts valodā un divās svešvalodās	Angļu valoda arhitektiem	(B)	2

8.pielikums

Studiju programmas "Arhitektūra" studiju kursu kartējums atbilstoši LKI un EKI kritērijiem

Studiju programmā sasniedzamie rezultāti									
Daļa	Studiju kursa nosaukums	ARH-Z1: Demonstrē vispārīgas un specializētas teorētiskas zināšanas, pārzin arhitektūras un pilsētplānošanas vēsturi, kā arī izprot mūsdienu arhitektūras un vides veidošanas procesus, sociālo ietekmi, to saikni ar publisko un cilvēku dzīves telpu.	ARH-Z2: Pārzina jaunākās arhitektūras projektēšanas, pilsētplānošanas metodes un būvniecības tehnoloģijas, kā arī prot tās pielietot praktiski atbilstoši iegūtajai kvalifikācijai.	ARH-Z3: Izprot materiālu fizikālo īpašību un pielietojuma pamatprincipus, ēku konstrukciju projektēšanas pamatus, ēkas uzbūvi un tehnisko instalāciju pielietojumu ēkās.	ARH-P4: Demonstrē pamata zināšanas pētnieciskajā darbā un izpratni par zinātnisko kompetenču jomu, kā arī spēj veidot atsauces un kritiski apstrādāt zinātnisko literatūru un dokumentus, darbojoties pētniecībā arhitektūras un pilsētplānošanas jomās.	ARH-P5: Spēj patstāvīgi izmantot teoriju, jaunākās metodes un iegūtās problēmu risināšanas prasmes, lai veiktu kvalificētu darbu arhitektūras un plānošanas jomās.	ARH-P6: Spēj organizēt vienkāršu projektēšanas procesu, pielietot iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas projektēšanā un izvērtēt tās gaitā pieņemtos lēmumus.	ARH-K7: Demonstrē izpratni par sadarbības un komunikācijas kompetenču jomām - spēj izmantot zinātniskās un profesionālās jomas specifisko terminoloģiju, kā arī spēj darboties projektēšanas grupā, spēj noformēt un pasniegt projektēšanas risinājumu mutiski, grafiski un rakstiski, lietojot atbalsta zinātnes un tehnoloģijas (tēlotājmāksla, statistika, CAD u.c.) mērķtiecīgā un radošā veidā.	ARH-K8: Izprot sociālo kompetenču jomas nozīmi arhitektūras projektēšanas procesā - demonstrē izpratni par sociālajiem aspektiem, ēku un uzbūvētās fiziskās pilsētvides dzīves ciklu un ietekmi uz apkārtni, vidi, ilgtspējības, kā arī uzbūvētās vides drošības un vides pieejamības jautājumiem.
A	Projektēšanas pamati I	x					x	x	

A	Projektēšanas pamati II			x			x	x	
A	Arhitektūras projektēšana I	x		x				x	
A	Arhitektūras projektēšana II	x	x	x				x	
A	Arhitektūras projektēšana III	x	x	x	x			x	x
A	Arhitektūras projektēšana IV	x	x		x			x	x
A	Interjera Dizains			x			x	x	
A	Vizuālo struktūru teorijas pamati un kompozīcija	x				x		x	
A	Tēlotājmāksla I	x				x		x	
A	Tēlotājmāksla II	x				x		x	
A	Tēlotājmāksla III	x				x		x	
A	Tēlotājmāksla IV	x				x		x	
A	Datormediji arhitektūrā	x		x		x		x	
B	Datorprogrammu pielietojums projektēšanā I	x				x		x	
B	Datorprogrammu pielietojums projektēšanā II	x				x		x	
C	Modernās tehnoloģijas		x			x		x	

	arhitektiem								
A	Tēlotāja ģeometrija I					x	x	x	
A	Tēlotāja ģeometrija II					x	x	x	
A	Būvfizika un ēku klimata kontrole I		x	x		x			
A	Būvfizika un ēku klimata kontrole II		x	x		x			
A	Būvfizika un ēku klimata kontrole III		x	x		x			
A	Būvniecības tehnoloģiju pamati		x	x			x		
A	Būvniecības tehnoloģijas un prakse I		x	x			x		
A	Būvniecības tehnoloģijas un prakse II		x	x			x		
A	Būvniecības tehnoloģijas un prakse III		x	x			x		
A	Būvniecības tehnoloģijas un prakse IV		x	x			x		
A	Ievads būvkonstrukcijās		x	x		x			
A	Ēku būvkonstrukcijas I			x		x			
A	Ēku		x	x		x			

	būvkonstrukcijas II								
A	Ēku būvkonstrukcijas III		x	x		x			
A	Ekonomika		x				x		x
A	Tiesību pamati		x			x	x		
A	Organizāciju vadība						x	x	x
A	Arhitektūras konkursu norise un vērtēšana	x			x		x		
B	Pilsētplānošana	x	x		x				x
B	Ainavu arhitektūra	x				x			x
B	Mākslas, Arhitektūras un pilsētbūvniecības vēsture I	x			x				x
B	Mākslas, Arhitektūras un pilsētbūvniecības vēsture II	x			x				x
A	Mākslas, Arhitektūras un pilsētbūvniecības vēsture III	x			x				x
A	Arhitektūras teorija un kritika I	x			x				x
A	Arhitektūras teorija un kritika II	x			x				x
B	Latvijas arhitektūra	x		x	x				x

B	Angļu valoda I		x				x	x	
B	Angļu valoda II		x				x	x	
A	Vides psiholoģija	x			x				x
C	Kultūras mantojums	x		x	x				
B	Ētika un sociālā atbildība arhitektūrā				x	x			x
B	Socioloģija				x	x			x
A	Mācību/pētnieciskā prakse I	x		x	x			x	x
A	Mācību/pētnieciskā prakse II	x		x	x			x	x
A	Mācību/pētnieciskā prakse III	x		x	x			x	x
B	Civilā aizsardzība		x	x		x			
B	Darba drošības pamati		x			x	x		
A	Matemātika I		x	x			x		
A	Matemātika II		x	x			x		
A	Bakalaura darbs	x	x	x	x	x	x	x	x

Studiju programmas „Arhitektūra” plāns pilna laika studijām

	Moduļa un kursa nosaukums	Atbildīgā mācībspēka vārds, uzvārds	KP	Plānojums						
				1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss
				Semestris						
				1	2	3	4	5	6	7
	A daļa		95	18	14	12	12	12	13	16
	B daļa		39	2	6	6	8	6	7	2
	C daļa		6			2		2		2
Kopā			140	20	20	20	20	20	20	20
	Modulis Nr.1 „ Arhitektūras dizains ”									
A	Projektēšanas pamati I	R.D.Šmits H.Alsiņš		6						
A	Projektēšanas pamati II	R.D.Šmits H.Alsiņš R. Cordova			5					
A	Arhitektūras projektēšana I	F.Martinez M. Bārdiņš Z. Vēja				6				
A	Arhitektūras projektēšana II	S. Brorson M. Bārdiņš Z. Vēja					5			
A	Arhitektūras projektēšana III	Ilze Paklone Andris Kronbergs						6		
A	Arhitektūras projektēšana IV	Ilze Paklone Viesturs Celmiņš Efe Duyan							5	
B	Interjera Dizains	Zane Tetere-Šulce								2
	Modulis Nr.2 „Tēlotājmāksla”									
A	Vizuālo struktūru teorijas pamati un kompozīcija	A.Kampars		2						
A	Tēlotājmāksla I	A.Kampars		2						
A	Tēlotājmāksla II	A.Kampars			2					
A	Tēlotājmāksla III	A.Kampars				2				
A	Tēlotājmāksla IV	A.Kampars					2			
B	Datormediji arhitektūrā	A.Dzilna				2				

B	Datorprogrammu pielietojums projektēšanā I	E.Mucenieks T.Trigubs					2			
B	Datorprogrammu pielietojums II projektēšanā I	E.Mucenieks T.Trigubs								
C	Modernās tehnoloģijas arhitektiem	E.Markuss						2		
A	Tēlotāja ģeometrija I	I.Jurāne		2						
A	Tēlotāja ģeometrija II	I.Jurāne			2					
Modulis Nr.3 "Būvniecības tehnoloģijas"										
A	Matemātika I	M.Iltiņa		2						
A	Matemātika II	M.Iltiņa			2					
A	Būvfizika un ēku klimata kontrolē I	Ģ.Frolovs					2			
A	Būvfizika un ēku klimata kontrolē II	A.Lešinskis							2	
A	Būvfizika un ēku klimata kontrolē III	M.Ķempe						2		
A	Būvniecības tehnoloģiju pamati	J.Kreicburgs			2					2
A	Būvniecības tehnoloģijas un prakse I	J.Kreicburgs				2				
A	Būvniecības tehnoloģijas un prakse II	R.Bekič				2				
A	Būvniecības tehnoloģijas un prakse III	L.Golbergs							2	
A	Būvniecības tehnoloģijas un prakse IV	A. Zabrauskis G.Gavars								2
A	Ievads būvkonstrukcijās	Ģ.Frolovs		2						
A	Ēku būvkonstrukcijas I	Ģ.Frolovs					2			
A	Ēku būvkonstrukcijas II	Ģ.Frolovs						2		
A	Ēku būvkonstrukcijas III	Ģ.Frolovs							2	
Modulis Nr.4 „ Projektu vadība, ekonomika un tiesības ”										
B	Ekonomika	A.Fedotovs					2			
B	Tiesību pamati	J.Rušenieks							2	
B	Projektu vadība	M.Valters						2		
C	Arhitektūras konkursu norise un vērtēšana	J.Dripe								2
Modulis Nr.5 „ Pilsētplānošana ”										
B	Pilsētplānošana	Z.Vēja						2		

B	Ainavu arhitektūra	Helēna Gūtmane							2	
Modulis Nr.6 „ Arhitektūras vēsture un teorija ”										
B	Mākslas, Arhitektūras un pilsētbūvniecības vēsture I	U. Jaunzems Pētersons			2					
B	Mākslas, Arhitektūras un pilsētbūvniecības vēsture II	D.Kalvāne				2				
B	Mākslas, Arhitektūras un pilsētbūvniecības vēsture III	Z.Vēja					2			
A	Arhitektūras teorija un kritika I	R.D.Šmits						2		
A	Arhitektūras teorija un kritika II	Efe Duyan							2	
B	Latvijas arhitektūra	J.Lejnieks						2		
Modulis Nr.7 „ Humanitārie un sociālie priekšmeti”										
B	Angļu valoda I	I. Romanova		2						
B	Angļu valoda II	I. Romanova			2					
C	Organizāciju menedžments un pilsētplānošana	J.Dripe				2				
A	Vides psiholoģija	G.Macdonald		2						
B	Kultūras mantojums	J.Jākobsone								2
B	Ētika un sociālā atbildība arhitektūrā	J.Bulatova							1	
B	Socioloģija	H.Matulis				2				
Modulis Nr.8 „ Prakse”										
B	Mācību/pētnieciskā prakse I	Z. Vēja			2					
B	Mācību/pētnieciskā prakse II	Z. Vēja					2			
B	Mācību/pētnieciskā prakse III	Z. Vēja							2	
Modulis Nr.9 „ Bakalaura darbs”										
A	Bakalaura darbs	J.Dripe Z.Vēja								10
Starpnozaru										
A	Civilā aizsardzība	I.Romanova					1			
A	Darba drošības pamati	S.Brice			1					

Kvantitatīvo datu apkopošana par studiju virzienam atbilstošu zinātnisko un/vai lietišķo pētījumu un/vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā.

Kopējais skaits	Darbību veids
79 (RISEBA lektori) + 41 (vieslektori)	Publikācijas, patenti, mākslinieciskie darbi (Skatīt tabulu 14. pielikumā)
26	Apbalvojumi
6	Izstādes
37	konferences, plenērs, hakatons
21	Zinātniskais vadītājs, sadarbības partneris un studentu kopīgi projekti un pētījumi

**Zinātniskais vadītājs, sadarbības partneris un studentu kopīgi projekti un pētījumi
2016-2021**

RISEBA ADF studenti	Citu augstskolu studenti	Studiju gads	Lektori/institūcija s	Apraksts
Dažādu kursu studenti: Kristīne Kuprijanova, Agnese Rukšāne, Pāvels Osipovs, Helēna Laura Bindeman, Arta Lāce	RTU, LLU	2016	Aizputes Novada dome (Attīstības nodaļa un Būvvalde), Augstskola RISEBA, IDEJU MĀJA, Aizputes novada Tūrisma informācijas un Mūzizglītības centrs, Starpnozaru mākslas grupa SERDE, Latvijas Arhitektu savienība.	No 2016. gada 11. līdz 13. novembrim arhitektūras studenti no RISEBA Arhitektūras un dizaina fakultātes (FAD), RTU Arhitektūras un pilsētplānošanas fakultātes (APF) un ainavu arhitektūras studenti no LLU, lai komandās strādātu pie Aizputes Livonijas ordeņa pils un tās apkārtnes attīstības koncepcijas , telpiskās un ainaviskās vīzijas - iespējamās pils kompleksa atjaunošanas un izveides par Lejaskurzemes kultūras un mākslas centru. Darbnīcu vadīja pieaicinātie eksperti un pasniedzēji: arhitekts un kultūras mantojuma eksperts Pēteris Blūms, Kuldīgas pilsētas arhitekte Jana Jākobsons, arhitekts un pētnieks profesors Jānis Lejnietis, būvinženieri Jānis Kreicburgs un Tomass Kidiks, arhitekti Jānis Dripe, Dina Suhanova (RISEBA FAD), un Egons Bērziņš (RTU APF), un ainavu arhitekte profesore Aija Ziemelniece (LLU). RISEBA FAD organizētais pasākums.
Arta Lāce and Helēna Laura Bindemane		2016	Augstskola RISEBA, Dina Suhanova, Aldis Circenis (dizaineris un arhitekts, RedDot balvas ieguvējs), Enlai Hooi (dizaineris), Jānis Dripe (arhitekts un pētnieks), Didzis Jaunzems (arhitekts) un Juris Kļava (Produktu attīstības vadītājs Masu portālā).	Pirmais konkurss "DesignSmash RIGA", ko organizē augstskolas RISEBA Arhitektūras un dizaina fakultāte sadarbībā ar "DesignSmash" un "Mass Portal" notika 2016. gada 15. septembrī. 11 dizaineru komandas sanāca kopā un strādāja pie dizaina prototipiem, izmantojot 3D modelēšanas programmatūru un 3D printerus, ko nodrošina Mass Portal. Pasākums izaicināja dizaineri tikai vienas dienas laikā izstrādāt dizaina prototipu. Seminārs sākās no rīta ar instruktāžu uz vietas un noslēdzās ar darbojošos prototipu prezentāciju, kuru ideja bija būtiski palielināt vai pat mainīt izvēlēta, uz dizainera galda atrodamā ikdienas produkta funkcionalitāti un pielietojumu. Darba procesā un prezentāciju noslēgumā visas komandas saņēma vērtīgas atsauksmes no aicinātajiem viesiem: Aldis Circenis (dizaineris un arhitekts, RedDot balvas ieguvējs), Enlai Hooi (dizaineris), Jānis Dripe (arhitekts un pētnieks), Didzis Jaunzems (arhitekts) un Juris Kļava (Mass Portal produktu attīstības vadītājs). Par konkursa DesignSmash RIGA uzvarētāju kļuva RISEBA FAD arhitektūras studentes Arta Lāce un Helēna Laura Bindemane. Galu galā dizaineriem izdevās atrisināt sapinušies vadu un kabeļu problēmu ikviena kabatās un somās.
Visi studenti	RTU	2017	Jānis Dripe, Augstskola	"PROCESS 17": RISEBA FAD UN RTU AF ARHITEKTŪRAS STUDENTU RADOŠS

			RISEBA, RTU, LNMM	PROCESA IZSTĀDE. Arhitektūras studentu darbu izstādē PROCESS 17 tika demonstrēti studiju projektu izstrādes posmi, ar studentu skicēm un mēroga modeļiem atjaunojot tipisku arhitektūras studijas interjeru. Skolēnu darbu vidū bija arī zīmējumi no šī gada Arhitektūras gada balvas nominantu darbiem. Izstāde tika atklāta 2017. gada 16. maijā Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Kupola zālē. Izstāde tapusi, sadarbojoties augstskolas RISEBA Arhitektūras programmai un RTU Arhitektūras fakultātes studentiem. RISEBA FAD organizētais pasākums.
Visi studenti		2017	Augstskola RISEBA	IEDARBĪBAS STUDENTI PIEDALĀS STARPTAUTISKĀ STUDENTU PĒTNIECĪBA UN MĀKSLINĪGĀS DARBĪBAS KONFERENCE - "MAINĪGĀ PASAULE: MEKLĒJĀ JAUNI RISINĀJUMI - 2017". 2017. gada 7. jūnijā noslēdzās Augstskolas RISEBA un AS Rietumu Banka starptautiskā studentu pētniecības un mākslinieciskās jaunrades konference Mainīgā pasaule: jaunus risinājumus meklējot - 2017. Vairāk nekā 60 studenti un skolēni divu dienu garumā četrās sekcijās prezentēja savus pētījumus un iepazīstināja ar radošo darbu.
Visi studenti		2017	Dina Suhanova, Juris Asars	Iesaistot Arhitektūras un dizaina un Biznesa psiholoģijas katedru mācībspēkus, 2017. gadā tika iesniegts pieteikums jaunuzņēmumu sadarbības (9 partneri) pētniecības projektam PROSPURBITY (Prosumer-Based Urban Regeneration Driven by Green Roofs with Optimized Productivity). Projekts iesniegts kā vienots pieteikums Sustainable Urbanisation Global Initiative Food-Water-Energy Nexus , http://jpi-urbaneurope.eu/calls/sugil/ . Projekta pirmā kārtā tika akceptēta un 2. kārtas rezultāti tika paziņoti 2017. gada decembrī Plānotais projekta īstenošanas periods: 2018 - 2020. Pieprasītais finanšu apjoms (Augstskola RISEBA) - 160 506 EUR, kopā partneriem - ap 970 000 EUR. Projekta vadītāja un koordinatore Dina Suhanova.
* pēc izvēles visiem studentiem	Augstskola RISEBA, RTU, RCK, LMA, LLU un Ārvalstu studenti	2018	Augstskola RISEBA, Dina Suhanova, Reinis Suhanovs, Valmieras pašvaldība, Valmieras vasaras teātra festivāls	2018. gada vasarā notika pirmā RISEBA ADF Starptautiskā Arhitektūras un pilsētplānošanas vasaras skola "Festival'and" Valmierā (24.07.-04.08). Vasaras skolas projekta vadītāja un kuratore bija Dina Suhanova. Vasaras skola notika sadarbībā ar Valmieras pašvaldību un Valmieras vasaras Teātra festivālu. http://www.festivaland.org/ un https://www.facebook.com/summerschool.festivaland RISEBA ADF rīkots pasākums.
BA 3.kursa studenti	LU	2018	Thomas Stellmach (DE), Viesturs Celmiņš, Ilze Paklone, EU Interreg	3. kursa bakalaura līmeņa dizaina studija (Arhitektūras dizains IV) "Zināšanu jūdze un mobilitāte Pārdaugavā" ir apkopota divās grāmatās – "Ārpus izglītības: zināšanu jūdze Pārdaugava" un "II daļa: Teritorijas plānojums". "Zināšanu jūdze un mobilitāte Pārdaugavā" ir daļa no ES Interreg Central Baltic programmas 2014-2020 projekta "Live Baltic Campus" , kurā sadarbojās vairākas Ziemeļvalstu augstskolas, kā arī Latvijas Universitāte un piedalījās arī RISEBA. Katalogā "Dreams and Seeds: The Role of Campuses in Sustainable Urban Development" (Schewenius, M., Keränen, P., & al Rawaf, R. (Eds.). (2017). Dreams and Seeds: The role of campuses in sustainable urban development.) apkopoja ES Interreg Centrālbaltijas programmas 2014-2020 projekta "Live Baltic Campus" rezultātus – tajā tiek publicēti arī Latvijas Universitātes un RISEBA projekta "Live Baltic

				Campus" rezultāti. projekts "Zināšanu jūdze un mobilitāte Pārdaugavā". Katalogā ar vienotu nosaukumu "Projektēšana zināšanu teritorijām" apkopoti desmit RISEBA Akadēmiskā bakalaura studiju programmas "Arhitektūra" absolventu projekti, kas ir turpinājums 2017. gada pavasara semestra arhitektūras projektēšanas studijai "Zināšanu jūdze un mobilitāte Pārdaugavā" par stratēģisko virzienu. zināšanu teritoriju plānošana un projektēšana akadēmisko centru un mācību skolu arhitektūras kontekstā.
MA 1.kursa studenti		2018	Ilze Paklone, Viesturs Celmiņš. RDPAD (Rīgas domes attīstības departaments)	2018. gada februārī RISEBA Arhitektūras un dizaina fakultātes profesionālās maģistra programmas "Arhitektūra" studenti RDPAD starptautiskā projekta Baltic Urban Lab ietvaros izstrādāja vīziju Mūkusalas pilotteritorijai. Mūkusalas degradēto teritoriju ierobežo Mūkusalas, Bieķensalas un Jelgavas iela un dzelzceļš; tas ietilpst Torņakalna apkaimē un atrodas UNESCO Pasaules kultūras un dabas mantojuma objekta "Rīgas vēsturiskais centrs" aizsardzības zonā. Žūrija atzina FAD studentu piedāvājumu par labāko, piešķirot viņiem balvu.
*All the students			Kuratores: Dina Suhanova, Dagnija Smilga, Augstskola RISEBA, LAS,	2019. gada 7.-8. novembrī RISEBA H2O6 ēkā notika starptautiskā konference "Architecture of Migration" risinot, vai arhitektūra var pielāgot pašreizējās migrācijas tendences dažādu politisko, sociālo un ekonomisko apstākļu dēļ un, ja jā, tad kā. Pasniedzēja un bijusī bakalaura programmas direktore Dina Suhanova piedalījās Latvijas Arhitektu savienības rīkotās konferences satura veidošanā. Konferencē piedalījās arhitektūras studenti un nozares profesionāļi.
BA 2.kursa studenti - Zane Saulīte-Zvaigzne, Jelena Vihodceva, Jekaterina Golubovskaja un Luīza Stībe.	RTU, LLU	2019	J.Dripe, Z. Vēja, J.Kreicburgs, L. Goldbergs, M.Kalinka, Aizputes novada dome (Attīstības nodaļa un Būvvalde), Augstskola RISEBA, Aizputes novada Tūrisma informācijas un mūžizglītības centrs, Starpnozaru mākslas grupa SERDE	IV Aizputes vasaras skola. 2020. gadā (29.05.-31.05.) tika organizēta jau ceturrtā Aizputes unikālajam koka arhitektūras mantojumam veltītā vasaras skola. Uzmanības centrā bija pilsētvide un objektu uztveršana un projektu izstrāde, izmantojot modernās tehnoloģijas. Studenti kopā ar Latvijas labākajiem speciālistiem piedalījās Aizputes centra pilsēttelpas fotofiksēšanā ar drona palīdzību, skenējot atsevišķus koka arhitektūras objektus, apsekojot un fotografējot detaļas un pētot arhīvus un muzeja materiālus. Eksperti kopā ar skolēniem izveidoja Aizputes pilsētas centra fragmenta 3D modeli. RTU asociētais profesors Māris Kalinka, Augstskolas RISEBA un RTU pasniedzējs Lauris Goldbergs, dronu pilotu eksperts Egīls Markuss un citi speciālisti strādāja ar studentiem vasaras skolā. Vasaras skolas organizatori bija Augstskolas RISEBA Arhitektūras fakultāte, Aizputes novada dome un rezidenču centrs SERDE sadarbībā ar RTU. Finansiālu atbalstu sniedza Valsts Kultūrkapitāla fonds, Aizputes novada dome un RISEBA. RTU nodrošināja tehnoloģisko un intelektuālo atbalstu. RISEBA ADF organizētais pasākums.
* pēc izvēles visiem studentiem	Augstskola RISEBA, RTU, RCK, LMA, LLU un Ārvalstu studenti	2019	D.Suhanova, Kārlis Melzobs, Rudolf Bekič, Reinis Suhanovs, Valmieras pašvaldība, Valmieras	2019. gadā (25.07.-02.08.) otrā augstskolas RISEBA organizētā Starptautiskā vasaras skola "Festival'and 2.0" kur tika pētīta pagaidu arhitektūra pilsētvidē un īslaicīgu arhitektonisku struktūru nozīme bērniem un ģimenēm piemērotu pilsētu dizainā. 2019. gada tēma bija Rotaļīgā un dzīvā pilsēta. Sociālā daudzveidība un iekļautība ir jebkuras plaukstošas pilsētas pamataspekti. Arhitektūrai un pilsētvides

			vasaras Teātra festivāls	dizainam ir galvenā loma šo īpašību kopšanā. Tomēr lielākā daļa pilsētu telpu ir veidotas, balstoties uz nedaudz pragmatiskiem principiem un novecojušu izpratni par sociālajām struktūrām, un tāpēc bieži vien nespēj efektīvi apmierināt mūsdienu pilsētu un to iedzīvotāju vajadzības. Vasaras skolu vadīja mentori/lektori Kārlis Melzobs (Gaiss Arhitekti), Rūdolfs Bekičs un Reinis Suhanovs. http://festivaland.org/ RISEBA ADF rīkots pasākums
BA 3.kursa studenti MA 1.kursa studenti		Feb. 2020.- Jūn. 2020. / Sept. 2019.- Feb. 2020.	I.Paklone, D.Suhanova, V. Celmiņš, Cēsu pašvaldība	"CITY, CO-DESIGNING & AUGMENTED URBANITY: RECONSIDERING CĒSIS AS RESORT" noslēdzās ar trim maģistrantūras un pieciem pamatstudiju kursa projektiem. Maģistrantūras un bakalaura studentu mērķis bija izstrādāt maza un vidēja mēroga pilsētas lauku telpiskos prototipus, lai ieviestu eko-kūrorta stratēģijas Cēsu pilsētā. Projektu rezultāti tika iemūžināti digitālās grāmatās kā tekstuāli un telpiski vizuāli naratīvi. Bakalaura programmas apguve augstskolā norisinājās laikā no 2020. gada februāra līdz 2020. gada jūnijam. Šajā laika posmā Cēsu pilsētas dabas un zaļo zonu izpēti projekta pilotteritorijās tika organizētas lauka studijas 27. februārī. 2020, kur projekta dalībnieki bija studenti un mācībspēki, kā arī Cēsu novada pašvaldības pārstāvji un vietējie eksperti. Maģistra programmas studijas augstskolā tika veiktas laika posmā no 2019. gada septembra līdz 2020. gada janvārim.
BA 2.kursa studenti	CEU Cardinal Herrera University Valensijā.	2019	D. Suhanova, RISEBA university guest lecturers: Menģelis, F. Martinez	2019. gada februārī ADF lektore D. Suhanova, vieslektori I. Menģelis, F. Martinez piedalās starptautiskā arhitektūras darbnīcā Connecta, CEU Cardinal Herrera Universitātē Valensijā. RISEBA ADF organizēts pasākums.
MA 2,kursa studenti	Baltijas Arhitektūras skolas	2020	Ilze Paklone, Jānis Dripe, Kultūras ministrija, LAS, Valsts Nekustamie īpašumi	Starptautisko studentu darbnīca "E2" . Baltijas arhitektūras skolu un profesūras akadēmiskais forums ar mērķi analizēt iespējamās plānošanas un telpiskās attīstības scenārijus zemes gabalam Elizabetes ielā 2, Rīgā, kas nākotnē tiks izmantots Rīgas koncertzāles projekta izstrādei, pilsētvides un starptautiska metu konkursa sagatavošanai. https://www.km.gov.lv/lv/baltijas-arhitekturas-skolu-foruma-plenera-parbaudis-telpiskas-iespejas-nacionalas-akustiskas-koncertzales-izvietojumam-elizabetes-ielas-2-areala?utm_source=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
BA 2.kursa studenti		2020	M.Bārdiņš, F.Martinez Rail Baltica, Rīgas domes Pilsētas attīstības departaments	2020.gadā, ņemot vērā Rail Baltica projekta aktualitāti, tika izvēlēts uzdevums studiju kursa Arhitektūras projektēšana I projektēt Rail Baltica reģionālo dzelzceļa staciju Torņakalnā. Studiju kursu apguva 11 studenti, no kuriem pieci saņēma izcilu vai teicamu vērtējumu par projekta noslēguma prezentāciju. Pēc Rail Baltica lūguma tika organizēta atkārtota labāko darbu prezentācija RB Rail un Rīgas domes Pilsētas attīstības departamenta pārstāvjiem.
* pēc izvēles visiem studentiem	Augstskola RISEBA, RTU, RCK, LMA, LLU un ārvalstu studenti	2020	Reinis Suhanovs, Rūdolfs Bekičs (LV/AU), Kārlis un Arnita Melzobi (Gaiss Arhitekti), Sille Pihlak (EE), Aigars Lauzis. Kuratore - Dina	2020. gada vasarā (30.06.-08.08.) notika 3. augstskolas RISEBA organizētā vasaras skola "Festival'and 3.0" ar tēmu "Distance Disco". Šoreiz vasaras skolas uzdevums bija pētīt jaunus priekšnosacījumus komunikācijai un attālinātai kopdzīvei publiskajā telpā, meklējot atbildes, kā veidot pilsētvidi drošai kopdzīvei, lai rīkotu pasākumu šajos pēcpandēmijas apstākļos. Dalībnieki dizaina profesionāļu vadībā ģenerēja idejas un apguva koka konstrukciju būvēšanas pamatus, lai teātra festivāla centrā izveidotu pagaidu telpisku instalāciju

			Suhanova. Valmieras pašvaldība, Valmieras vasaras Teātra festivāls	audiovizuāliem piedzīvojumiem. Studentus vadīja starptautiska pasniedzēju un arhitektu komanda: Reinis Suhanovs, Rūdolfs Bekičs (LV/AT), Kārlis Melzobs un Arnita Melzoba (Gaiiss Arhitekti), Sille Pihlak (EE), un Aigars Lauzis. http://festivaland.org/ RISEBA ADF rīkots pasākums
BA 3.kursa studenti	RTU	2020	ALPS landscape workshop (Ilze Rukšāne, Helēna Gūtmane, Marc Geldof, Signe Pērkone), Rīgas domes Pilsētas attīstības departaments	2020. gada pavasara semestrī studiju kursa "Landscape Architecture" ietvaros, pasniedzējas Helēna Gūtmane un Ilze Rukšāne (kopā ar kolēģiem Mark Gendolf un Signe Pērkone) noslēdza iepirkuma līgumu ar Rīgas Domes Pilsētas attīstības departamentu, kura ietvaros iesaistīja arhitektūras un dizaina fakultātes 3.kursa studentus tehniskajā specifikācijā - darba uzdevumā minēto uzdevumu izpildei. Rīgas domes Pilsētas attīstības departamentu, piesaistot augstskolu studentus no Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas "RISEBA" un Rīgas Tehniskās universitātes, profesionālus ainavu arhitektus no ALPS ainavu darbnīcas un vietējos iedzīvotājus, šogad uzsāka jaunu iniciatīvu - "Daudzfunkcionālas publiskās ārtelpas Rīgas pilsētas apkaimēs". Projekta mērķis ir izveidot daudzfunkcionālu publisko ārtelpu katrā Rīgas izpilddirekcijas administratīvajā teritorijā, radot ērtu, drošu un iedzīvotājiem patīkamu pilsētvidi. Balstoties uz studentu projektu idejām, iedzīvotāju izteikto viedokli un profesionālas žūrijas vērtējumu tiks izstrādāta būvniecības tehniskā dokumentācija un 2020.gada laikā īstenota trīs teritoriju labiekārtošana. Teritorijas, kurās plānots realizēt studentu projektu ieceres, ir izvēlētas sadarbojoties ar Rīgas pilsētas izpilddirekcijām. Visu trīs teritoriju attīstības ieceru izstrādei un īstenošanai kopā paredzēts 600 000 EUR liels finansējums no Rīgas pilsētas infrastruktūras fonda. Vairāk informācijas: https://www.rdpad.lv/portfolio/daudzfunkcionalas-publiskas-artelpas-attistiba-rigas-pilsetas-apkaimes/ RISEBA ADF rīkots pasākums
		2020-2021	<i>Dina Suhanova, Ilze Paklone, Viesturs Celmiņš, R.D.Šmits</i>	Projekta "Visionary, Participatory Planning and Integrated Management for Resilient Cities (Augmented Urbans)" ietvaros maģistra un bakalaura studiju kursu mērķis bija izstrādāt maza un vidēja mēroga pilsētu lauku telpiskos scenārijus, lai īstenotu eko- kūrorta stratēģijas Cēsu pilsētā. Pamatstudiju programmas studijas augstskolā tika veiktas laikā no 2020. gada februāra līdz 2020. gada jūnijam. Maģistra programmas studijas augstskolā tika veiktas laika posmā no 2019. gada septembra līdz 2020. gada janvārim. Rezultāti apkopoti katalogā "Paplašinātās pilsētas. telpiskās izpētes un pilsētplānošanas studiju kursu projekti" ar identifikācijas Nr. CNP/2019/17 piegādes ietvaros.
BA 2.kursa studenti Krista Paula	RTU, RCK, LLU, LMA	2020-2021	<i>Z.Vēja</i>	No 2020. gada 28. septembra līdz 2. oktobrim RISEBA arhitektūras studenti piedalījās Latvijas Arhitektūras augstskolas 15. plenārā "OUTSIDE THE GRAY ZONE, or

Lepere un Jelena Vihodceva.				UNUSUAL ADVENTURES ON THE WAY FROM ZEMITANIE TO BRASA."
BA 1.-3.kursa studenti, MA studenti	RTU, Hochschule Wismar (ārvalstu studenti)	2021-2022	Susanne Brorson (RISEBA Rīga / Hochschule Wismar), Rudolfs Dainis Šmits (RISEBA Rīga), Egons Bērziņš (RTU Rīga), Māris Bārdiņš (RISEBA Rīga), Mathias Klöpfel (TU Dortmund).	Rīgas peldošais tilts. No 17. līdz 20. maijam Berlīnes peldošajā universitātē, Vācijā, norisinājās DesignBuild darbnīca "Rīgas peldošais tilts" (1. daļa), kurā piedalījās 30 studenti no Rīgas Universitātes RISEBA, RTU Rīga un Hochschule Wismar. RISEBA Arhitektūras un dizaina fakultāte un RTU Arhitektūras fakultāte atrodas abpus Zunda kanālam Rīgā bez fiziska savienojuma. Šī pašbūvētā projekta mērķis ir izveidot saikni starp abām augstskolām ar arhitektūras studentiem no Latvijas un Vācijas. Floating University 1. daļas/dizaina darbnīcas uzdevums bija nākt klajā ar idejām un dizaina priekšlikumiem šim jaunajam savienojumam un tikšanās vietai. 2.daļa/Ieviešanas darbnīca notiks Summer'22 ar studentiem Rīgā. Jaunais "Peldošais tilts" ir vērsts uz abu arhitektūras fakultāšu sadarbības stiprināšanu ne tikai ar kultūras pasākumiem, bet arī ar šo unikālo semināru un šim projektam sagatavoto mācību formātu. Šis pašbūvētais projekts veicinās izpratni par klimata pārmaiņām un peldošās arhitektūras (akva-tektūras) pieaugošo nozīmi, kā arī būs ļoti vērtīga pieredze studentiem, mācoties no koncepcijas līdz īstenošanai reālos apstākļos, izmantojot ilgtspējīgus un otrreizēji pārstrādātus materiālus. Dalībnieki no Latvijas un Vācijas veidos, zīmēs un veidos šo jauno saikni, šo jauno vietu, "lai uzceltu jaunu pilsētu". Finansē STO fonds. Organizatori/Lektori: Susanne Brorson (RISEBA Rīga / Hochschule Wismar), Rudolfs Dainis Šmits (RISEBA Rīga), Egons Bērziņš (RTU Rīga), Māris Bārdiņš (RISEBA, Rīga), Mathias Klöpfel (TU Dortmund). RISEBA ADF rīkots pasākums.
BA 3 rd year students	AA school of Architecture	May 2021	Rail Baltica, Ilze Paklone, Viesturs Celmiņš	AA and 3 rd year students Rail Baltica project 2021
		Sept-Dec 2021	Efe Duyan, Jelgava Municipality	Efe and Jelgava
		Sept-Dec 2021	Helēna Gūtmane, Jelgava Municipality	Helēna and Jelgava
		Spring 2022	D.R. Šmits	John Heiduck part 2 with students

Mācībspēku apbalvojumi, izstādes un konferences 2016.-2021.

Apbalvojumi

R. D. Šmits	1. Rīgas Arhitektūras balva (izsniedza Rīgas pilsētas arhitektu birojs) par viesnīcu Pullman Riga Old Town, 2017. 2. AIA/ALA Library Building Awards, 2017. gads.
-------------	--

D. Jaunzems	1. Latvijas Būvindustrijas balva 2019, nominācija Gada jaunais arhitekts 2. Leonardo 2019 balva VIII Minskas Starptautiskajā jauno arhitektu biennālē 3. Latvijas balva ainavu arhitektūrā, 2019. 4. Latvijas Pasākumu balvas, 2019. 5. Latvijas Lielā mūzikas balva, par koncerta “Dzimuši Latvijā” scenogrāfiju, Dzintaru koncertzāle, Jūrmala, Latvija, 2018. 6. Latvijas Dizaina balvas par ekspozīciju “Dzelzs bruņinieka leģenda”, Rīgas Motormuzejs, 2018 7. Atzinība Latvijas Būvniecības balvā, par paviljoniem “GAISS” Balvos, Latvijā un “UGUNS” Kārsavā, Latvijā, 2018.g. 8. Iekļauts LTV balvai “Kilogrāms Kultūras” par “Abas Malas” scenogrāfiju Arēnā Rīga, Latvija, 2018 9. Latvijas Arhitektūras balva, 2017. gads.
I. Paklone	1. 2020. gada sieviete, arhitektūras virzītāja
A. Kronbergs	2. Latvijas Arhitektūras balva par ēkas rekonstrukciju Miesnieku ielā, ARHIS arhitekti, 2020. 3. RISEBA Goda profesors, 2017.g.
Z. Tetere-Šulce	1. Dezeen Awards, 2021. gada kategorijā viesmīlības ēka “Ziedlejas labsajūtas kūrorts”.
J. Lejnieks	1. Latvijas Kultūras mantojuma Atzinības raksts, 2021.
I. Mengēlis	1. Latvijas Arhitektūras balva, atlasīta, 2019.
G. Grikmane (RISEBA FAD Thesis evaluation committee member for the last 5 years)	1. Triju Zvaigžņu ordenis piešķirts 2021. gadā.
S. Brorson	1. Vācijas dizaina balva Eco Village Rügen – kategorijā Izcila arhitektūra, eko dizains, 2021. gads.
H. Gūtmane	1. Konkurss par Dailes teātra priekšlaukuma rekonstrukciju (2. vieta), 2019.g. 2. Latvijas Modernās mākslas muzejs, sadarbībā ar Out Of Box Architecture & WHY. (žūrijas atzinība), 2016.g.
J. Jakobsone	1. Triju Zvaigžņu ordenis piešķirts par īpašiem nopelniem Latvijas valsts labā, 2020.
BA un MA absolventu balvas	1. Juta Davidovska. BAUA AWARDS BALTIJAS VALSTU JAUNO ARHITEKTU BALVA 2017. PAR GADA LABĀKO DARBU. 2017. gada 3. novembrī Viļņā, Lietuvā, tika apbalvoti labākie jauno arhitektu darbi no Baltijas valstīm. Balvu par labāko maģistra līmeņa darbu saņēma Mārtens Pētersons (Igaunijas Mākslas akadēmija, Igaunija), bet balvu par labāko bakalaura darbu saņēma Juta Davidovska (Augstskola RISEBA, Latvija) par darbu “Visitor Centre for the Lost Valley of the Daugava” (pasniedzēji: Dina Suhanova, Didzis Jaunzems). Baltijas Arhitektu savienības (BAUA) jau piekto reizi organizētā pasākuma mērķis ir izcelt labākos jaunos profesionāļus, kas prezentē labākos diplomdarbus no visām arhitektūras skolām Lietuvā, Latvijā un Igaunijā.

	2. Ruta Rinkule. BAUA AWARDS BALTIJAS VALSTU JAUNO ARHITEKTU BALVA PAR LABĀKO DARBU, 2019. 2019. gada 9. novembrī RISEBA absolventei Rutai Rinkulei tika piešķirta Baltijas Arhitektu savienības (BAUA) jauno arhitektu balva kategorijā par maģistra darbu. (Šo pirmās vietas atzinību ieguva RISEBA maģistrantūras pirmā izlaiduma absolvente). Savā projektā “Local plan of the Saulkrasti Silmala region area: changing the use of the territory from horticultural to residential” Ruta piedāvāja 19 kritērijus – īpašumus un vērtības kā atšķirt kotedžu ciematus no dzīvojamajiem rajoniem. Ar katru no šiem kritērijiem viņa izteica priekšlikumus pašreizējo Saulkrastu novada vasarnīcu ciematu Silmala pārveidot par ilgtspējīgu dzīvojamo rajonu ar potenciālu kļūt par pievilcīgu jauktas apbūves teritoriju. Studentes veikumu vērtēja profesionāla žūrija, kurā bija Starptautiskās Arhitektu savienības ģenerālsekretārs Serbans Tiganas un pārstāvji no katras BAUA dalībvalsts: arhitekts Ilze Mekša, arhitekts Ignas Uogintas (DO Architects) un Narvas pilsētas galvenais arhitekts Ivans Sergejevs.
	3. Ksenia Sapega. BAUA AWARDS PAR BALTIJAS VALSTU LABĀKO JAUNO ARHITEKTU DARBU, 2020. 2020. gada 15. oktobrī tika apbalvoti labākie jauno arhitektu darbi no Baltijas valstīm, šogad tiešsaistes pasākumā. Balvu par labāko maģistra līmeņa darbu saņēma Keiti Lige (Igaunijas Mākslas akadēmija, Igaunija), bet balvu par labāko bakalaura darbu – Ksenija Sapega (Augstskola RISEBA, Latvija). Ksenijas projekta apraksts - " The project of the Educational Port in Braslaw " iemieto Latvijas-Baltkrievijas pilsētvides dialoga arhitektonisko risinājumu un starptautisko attiecību attīstību vairākos līmeņos. Pārrobežu kontrolpunkta risinājums atklāj Latvijas pilsētas Daugavpils un Baltkrievijas pilsētas Braslavas iespējas, risina pieejamības problēmu. Par perspektīvu pierobežas reģiona attīstības virzienu atzīta esošās pieredzes apmaiņas paplašināšana izglītības un tūrisma jomā. Galvenais izaicinājums pilsētu sinerģijai ir attīstītas infrastruktūras trūkums, kā arī politiskā barjera vīzu režīma un nepietiekami efektīvu atvieglošanas pasākumu veidā. Pasākumu jau 8. reizi organizēja Baltijas Arhitektu arodbiedrību asociācija (BAUA), kuras mērķis ir izcelt labākos jaunos profesionāļus, kas prezentēja labākos diplomdarbus no visu Lietuvas, Latvijas un Igaunijas arhitektūras augstskolām. Darba vadītājs – Didzis Jaunzems.
	4. Alisher Sadikov. Riigikogu ēkas 100. gadadienas seminārs 2022. FAD absolvents Alysher Sadykov bija uzvarētāju komandas loceklis arhitektūras darbnīcā, kas notika pirms Igaunijas parlamenta Riigikogu ēkas 100. gadadienas! Jaunie arhitekti un arhitektūras studenti no Igaunijas, Latvijas un Ukrainas izstrādāja Tompea pils kompleksa nākotni. Par labāko darbu tika atzīta "Pikē Hermāne". Tā autori papildinātu pazemes bastionu tīklu ar tuneļiem, kas ved uz Tompea pils pagalmā plānoto jauno paviljonu. "Šobrīd pils komplekss ir sabiedrībai grūti pieejams, tāpēc mūsu projekts piedāvā iespēju iekļūt taisnstūra kompleksā pa pazemes ejām no visām četrām pusēm. Šie četri pazemes tuneļi saplūst Riigikogu pagalmā, kur tie paceļas, lai kļūtu par garā Hermaņa māsas torni. No torņa paveras plašs skats uz pilsētu un ielūkošanās parlamenta ikdienā," komandas dalībnieki Andreass Hinojosa un Mia Maripū no Igaunijas, Ališers Sadykovs no Latvijas un Jelōzaveta Peresada no Ukrainas aprakstīja savu ideju.
	5. BAUA AWARDS 2022 uzvar Jānis Apsītis (LV) RISEBA un Merilina Kaupa (EE). 21.oktobrī Liepājā, koncertzālē "Lielais Dzintars", norisinājās konkurss BAUA Awards. Tajā ik gadu vērtē Baltijas valstu jauno arhitektu diplomdarbus, piešķirot balvas labākajiem. Šogad žūrija par konkursa uzvarētējiem atzina divus jaunos arhitektus - Jāni Apsīti (LV) no Biznesa, māksas un tehnoloģiju augsskolas RISEBA par projektu "Ziemas sporta infrastruktūras attīstība Siguldā. Trampplīnlēkšanas kalns" (Expansion of Winter Sports Facilities in

	Sigulda. Ski Jumping Hill) vadītāji Dr.arch. Ilze Paklone, Dr.arch. Efe Duyan un Merilinu Kaupu (Merilin Kaup) (EE) no Igaunijas Mākslas akadēmija par projektu “Praktiskās utopijas” (Practical Utopias). Žūrija izcēla arī trīs projektus, kuri ieguva Atzinības rakstus, un viens no tiem ir: Justīnes Kates Hesses (LV) projekts “Bolderājas un Daugavgrīvas kultūras reģenerācija: ūdensmalas atjaunošana un Mīlestības saliņas laipu sistēma” (Bolderāja and Daugavgrīva Cultural Regeneration: Waterfront Intervention Scheme and Love Island's Boardwalk) RISEBA;
--	---

Izstādes un konferences

Izstāžu un konferenču organizēšana un/vai dalība tajos

R. D. Šmits	1. Izstāde “Horizons”, MAD arhitektūras telpa, 2019.g 2. Mākslas izstāde “Zem Ēģiptes saules”, Ikšķile, 2018.g. 3. Mākslas izstādes "Mans slepenais dubultnieks" dalībnieks, Rīga, 2017.g.
I.Paklone	1. Kuratore, izstāde “Neaizsargātības spēks, Renovācijas arhitektūra Latvijā”, 2021.g. 2. Līdzautors, izstāde “Latvija. Arhitektūra un konverģence” Penke, D. (red.), Paklone, I. (grafiskais izd.) [izstādes katalogs, izstāžu paneli] , 2017.–2019. 3. I.Paklone (2018). TEDxRiga 2018 “Bring the Light”. Pieejams tiešsaistē: http://2018.tedxriga.com/speaker/ilze-paklone/
D.Jaunzems	1. Izstāde "Dabas Koncertzāles paviljons un laboratorijas" (Didzis Jaunzems Arhitektūra, arhitekti Didzis Jaunzems, Klinta Pickaine), IX nacionālais arhitektūras festivāls „Minsk 2015”
J.Lejnieks	1. Pētnieciskā darba „Rebranding the Soviet Regime's Built Cultural Heritage” publicēšana konferences „Baltic Sea Region Cultural Heritage Forum” laikā, Ķelnē, Vācija, 2016.g.
H.Gūtmane	1. Dalība IFLA universālajā kongresā “Commonground” ar pētniecisko darbu (2019.09.16-20), Oslo, Norvēģija. 2. Dalība ainavu arhitektūras konferencē “Gruzijas zaļās dienas” (2019.05.10-15) Tbilisi, Gruzija. 3. Dalība Latvijas Universitātes zinātniskajā konferencē (2019.01.31-02.01) ar zinātniski pētniecisko darbu 77. “Nemateriālās parādības pilsētplānošana un dizains: pētījuma metodes”. 4. Dalība (2018.10.08.)-ECLAS konference Konfliktu ainava (Konflikta ainava) Gente, Beļģija, ar pētījumu “Empātisks āra dizains pret konfliktu: kopīgs darbs”. 5. Dalība ar pētniecisko darbu simpozijā (2017.04.15.) “Landšaftnīj forum”, Maskava, Krievija.
I.Rukšāne	1. Ekspertu grupas dalībnieks forumā-plenērā, (2020) - “Nacionālās koncertzāles projekta īstenošana Elizabetes ielā 2, Rīgā” 2. Grupas mentors VEFRESH hakatonā – Pilsētvides ideju attīstība, (2020)

J.Jakobsone	1. Starptautiskās vēsturisko pilsētu un ciematu komitejas (CIVVIH) loceklis eksperts (2018-pašlaik) 2. ICOMOS Desk recenzents UNESCO Pasaules mantojuma centra UNESCO Pasaules mantojuma saraksta nomināciju failos. Sniegti 4 vērtējumi un ziņojumi. Saskaņā ar līgumu izvērtēto nomināciju vārdi ir konfidenciali. (2017-tagad)
E.Duyan	1. Dzejas arhitektūra, Vašingtonas Sentluisas universitāte — Hērstas profesora lekciju sērija, 2020. g.
L.Goldbergs	1. 5. starptautiskā zinātniskā konference Baltic Applied Astroinformatics and Space data processing, Ventspils, 08/2017, "Tehniskais risinājums RT-32 3D modeļa izveidei", L. Goldbergs, M. Kaļinka, I. Lukss, J. Kaminskis 2. RTU 58. starptautiskā zinātniskā konference, Rīga, 10/2017, "Tālīzpētes izmantošana hidromeliorācijas projektu uzraudzībā", G. Bodnieks, L. Goldbergs 3. LU 76. starptautiskā zinātniskā konference, Rīga, 02/2018, "3D surveying and analysis 4. 3. FOTONIKA-LV konference, Rīga, 04/2019, "Sasniegumi kosmosa ģeodēzijā un ģeoinformātikā", Dr. Jānis Kaminskis, Dr. Jānis Zvirgzds, Mg. Lauris Goldbergs
I. Cīrule	1. Cīrule I., Uvarova I., ATKLĀTAS IOVĀCIJAS DINAMISKĀS IESPĒJAS UN Četrkāršā HELIX PERSPEKTĪVA, 14. gadskārtējā Baltijas zinātniskā biznesa vadības konference ASBBMC 2021 "EKONOMIKA UN BUSINESS: PAGĀDOT IZAICINĀJUMU UN IESPĒJU PAREDZĒŠANA" (virtuāla konference) 2. Cīrule I., ATKLĀTA INOVĀCIJA UN BIZNESA INKUBĀCIJA; 14. ikgadējā zinātniskā Baltijas biznesa vadības konference ASBBMC 2021 "EKONOMIKA UN BUSINESS: PAGĀDOT IZAICINĀJUMU UN IESPĒJU PAREDZĒŠANA" (virtuāla konference) 3. UZŅĒMĒJDARBĪBAS IZGLĪTĪBAS UN ATTĪSTĪBAS ATKLĀTAS INOVĀCIJAS KOMPETENCES; SABIEDRĪBA. INTEGRĀCIJA. IZGLĪTĪBA. 15. starptautiskā zinātniskā konference. 2021. gada 28.–29. maijs, Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, Rēzekne, Latvija
I. Ludviga	1. Ludviga, I., Senņikova, I., (2016), Organizational Change: Generation Differences in Reaction and Commitment, 9. Starptautiskās zinātniskās konferences "Bizness un vadība 2016" rakstu krājumi, 2016. gada 12.–13. maijs, Viļņa, Lietuva. (indeksēts WOS) 2. Ludviga I. (2016). Mākslā balstītu metožu izmantošana biznesa apmācībā un mācībās, in: Sennikova I., Vasiljeva T. (eds) Business Meets Art: Beyond the Traditional Approach to Education, Management and Business, Rīga, 17.–24. lpp., ISBN 978- 9984-705-32-3 3. Slūka I, Ludviga I., (2017), Project Managers` Competencies and Team Performance Factors in Virtual Multicultural Project Teams: the Gecco Project Case, Proceedings from 30th IPMA World Congress "BRAUGH COMPETENCES FOR MAAGING CHANGE", Astana, Kazahstāna 2017. gada 5.–7. septembris, 294.–302. lpp. 4. Ludviga I., Tambora I., (2017), Rehabilitācijas pakalpojumu kvalitātes novērtēšanas instrumenta izstrāde: pielietojums rehabilitācijas sektoram Latvijā, 5. International Journal of Recent Scientific Research Research, Vol. 8, izdevums, 10, 20540-20547 lpp., http://dx.doi.org/10.24327/ijrsr.2017.0810.0912

	6. Ludviga I. (2017) Darbinieku radošuma sociālās reprezentācijas darbavietā: Vai mīti joprojām ir dzīvi?. In: Bilgin M., Danis H., Demir E., Can U. (eds) Country Experiences in Economic Development, Management and Entrepreneurship. Eirāzijas pētījumi biznesā un ekonomikā, 5. sējums, 899.–914. lpp. (indeksēts WOS) 7. Cīrule, I. Grama, S.A.M., Ludviga, I., Kreituss, I., (2017), Open Innovation Strategies and Business Incubation Service Impact on the Success of Incubation, Proceedings of 2017 International Conference “EKONOMIKAS ZINĀTNE LAUKU ATTĪSTĪBAI” Nr.44, Jelgava, LLU ESAF, 27.-28.04.2017., 36.-43.lpp. (indeksēts WOS) 8. Ērgle D., Ludviga I., (2018) Gamifikācijas izmantošana cilvēkresursu vadībā: ietekme uz iesaistīšanos un apmierinātību, Proceedings from 10th International Scientific Conference “Business and Management 2018” 2018. gada 3.–4. maijs, Viļņa, LIETUVA, lpp.409-417. (indeksēts WOS) 9. Ludviga I., Ērgle D., (2017) An Investigation Into Gamification as Employee Training Tool: Engagement and Game Components sesijas grāmata 3rd International CONFERENCE on Mūžizglītība UN LEADERSHIP FOR ALL Politechnica University of Porto, PORTUGĀLE, 1117328. lpp. . (indeksēts WOS) 10. Smagina. A., Ludviga, I. (2020) Craft Entrepreneurship and Created Value, Konferenču rakstu krājumos: 13. starptautiskā zinātniskā konference "Lauku vide. Izglītība. Personība. (REEP)", 2020. gada aprīlis, DOI: 10.22616/REEP.2020.044 (indeksēts WOS)
A. Kampars	1. Uzstāšanās konferencē “Mākslas akadēmijas un zināšanu gravitācija”. “Art Future & Future State” 2016. Latvijas Mākslas akadēmija. 2. Uzstāšanās konferencē „Tēlaino paraugu ietekme un loma akadēmiskās attēlošanas kultūrā” Latvijas Kultūras akadēmija. Konference „Kultūras krustpunkti”. 2021. gads

